

| | | | | |
|---|--|------------------------------------|---|---|
| Kurzus neve: Modern mitológiák (Elméleti előadás olvasószemináriummal) | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@mome.hu | | | | |
| Kód: M-AE-201-B | Tantervi hely: | Javasolt félév: | Kredit: 5 | Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: M-AE-201 | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a 20-21. század modern mitológiáinak multidiszciplináris elemzése. Modern mitológiák alatt nem csupán a klasszikus mítoszok továbbéléseit elemezzük, hanem a kortárs társadalomban mitizálódó jelenségek sorozatát és azok megnyilvánulási formáit, elsősorban a vizuális kultúrában, performatív rítusokon, köztereken, médiában. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: a modern mitológiák keletkezése, működése, megnyilvánulásai Képesség: önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés, elemzés Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység, kritikai érzék Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mítosz, mitológia, monda, hiedelem, legenda, pletyka 2. Mikor, miért és hogyan keletkeznek modern mitológiák? Digitális folklór 3. Összeesküvés-elméletek. Kialakulás, változatok, mozgatórugók 4. Identitás-képző mítoszok. A tradíció, történelem, nemzet, haza mítoszai 5. Hősök, szentek, sztárok, influenszerek, celebek 6. A kortárs mítoszok duális világképe: a jóság mítosza és gonosz mitológiája 7. Az idegen mitológiája 8. A szépség mitológiája 9. A világvége mitológiája 10. A tudomány mitológiája | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A kurzus első kétharmada interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik. | | | | |

A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak szemináriumi dolgozatként való benyújtása.

Értékelés módja: prezentáció + írásbeli dolgozat

Az értékelés szempontjai: órai készülés 20% + prezentáció 30% + dolgozat 50%

Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés 20% + prezentáció 30% + dolgozat 50%

Kötelező irodalom:

Hankiss E. (2006) Félelmek és szimbólumok. Bp.

Krekó P. (2018) Tömegparanoia. Bp.

Povedák I. – Hubbes L. (2019) Tapasztalatból hallottam. Alternatív világképek, összeesküvés elméletek. Szeged

Povedák – Hubbes (2016) Már a múlt sem a régi... Szeged

Povedák – Szilárdi (2014): Sámán sámán hátán. A kortárs pogányság..., Szeged

Ajánlott irodalom:

Barthes, R. (1983) Mitológiák. Bp.

Hankiss E. (2005) Az ezerarcú én. Bp.

Kapitány Á. – Kapitány G. (2013) Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón. Bp.

Povedák – Wojcik eds. (2021) Vernacular religion and contemporary spiritualities. *Traditiones* 50 (3)

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*

–

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

kedd 14.00, előzetes egyeztetés alapján