

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus címe: <b>Szerezd meg az első design oltalmad</b>				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: dr. Gubicz Flóra Anna ( <a href="mailto:gubicz@mome.hu">gubicz@mome.hu</a> ; +36 30 742 8297) Dr. Sándor Eszter ( <a href="mailto:eszter.sandor@hipo.gov.hu">eszter.sandor@hipo.gov.hu</a> – SZTNH)				
Kód: B-KH-201-A-232402-06 M-KH-201-A-232402-06	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 30 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? <b>IGEN</b>	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: <b>NINCS</b>	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <b>NINCS</b>				
<p>A kurszus célja és alapelvei:</p> <p>A kurszus során a hallgatók megismerik a szellemi tulajdonjog jelentőségét, és megtanulják, hogy milyen eljárási módja van egy formatervezési mintaoltalmi bejelentésnek.</p> <p>A kurszus végén minden hallgatónak lesz egy saját formatervezési mintaoltalmi bejelentése, ami alapulhat a hallgató saját alkotásán, ez esetben egy tényleges bejelentés készül, míg ha a hallgatónak nincs bejelentésre alkalmas saját alkotása, úgy egy fiktív bejelentés készül.</p> <p>A szellemi tulajdonjog kiemelt szerepet játszik a kreatív szektor szereplői számára függetlenül attól, hogy alkotókról, vagy felhasználókról van szó. Fontos tisztában lenni azzal, hogy milyen jogosultságok léteznek, és azokat hogyan lehet alkalmazni. Ennek okán a kurszus egy általános szellemi tulajdonjogi bevezetővel kezdődik, ahol a hallgatók megismerik az oltalmi formákat, és azok jellegzetességeit, valamint azt, hogy mely oltalmi forma mikor és hogyan alkalmazható a gyakorlatban.</p> <p>Külön kitérünk arra, hogy a szerzői jogi oltalom milyen szerepet játszik az alkotók életében, és arra is, hogy alkotóként miként lehet jogszerűen felhasználni mások műveit a saját tervezési folyamatainkban.</p> <p>A kurszus második felében a formatervezési mintaoltalmon (design oltalom) lesz a hangsúly, a hallgatók megismerik azt, hogy milyen eljárási folyamatai vannak a bejelentésnek, így különösen megtanulják azt, hogy az alkotásaikat miként kell egy bejelentés során ábrázolni, és mikre kell odafigyelni a bejelentéseknél.</p> <p>A kurszus végeztével azok a hallgatók, akiknek van formatervezési oltalomra alkalmas alkotásuk, egy valódi formatervezésimintaoltalmi bejelentést tesznek, amely hallgatói jogviszonnal ingyenesen tehető meg. Azok a hallgatók akiknek pedig nincs ilyen alkotása egy fiktív bejelentéssel követik végig a helyes bejelentési folyamatot.</p>				

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: A hallgatók tisztában lesznek a kreatív alkotásaik oltalmazási folyamataival, és azok értékével valamint jelentőségével.

Képesség: A hallgatók képesek lesznek kreatív alkotásaik egyszerűbb oltalmazási folyamatainak elvégzésére, valamint tisztában lesznek azzal, hogy mikor szükséges szakemberhez fordulniuk.

Attitűd: Nyitottság, proaktivitás

Autonómia és felelősségvállalás: A hallgatók tudatosan járnak el kreatív alkotófolyamataik során, és figyelemmel vannak arra, hogy oltalmazható alkotásokat hozzanak létre.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Szellemi tulajdonjog és ezen belül kifejezetten a szerzői jog és formatervezési mintaoltalom.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

1. Általános bevezető a szellemi tulajdonjogba (iparjogvédelem és szerzői jog)
2. A szerzői jogi művek és más alkotások felhasználása a tervezési folyamatokban
3. A formatervezési mintaoltalom – általános bevezető
4. Kutatási gyakorlat (formatervezési mintaoltalom)
5. Ábrázolási gyakorlat (formatervezési mintaoltalom)
6. Hiánypótlás és változtató nyilatkozat formatervezési mintaoltalom esetén
7. Ábrázolási workshop és a tényleges vagy fiktív bejelentés elkőkészítése, majd megtétele

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus aktív jelenlétet igényel a hallgatók részéről, melynek végén minden hallgatónak rendelkeznie kell egy tényleges, vagy egy fiktív formatervezési mintaoltalmi bejelentéssel.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét
- saját valós, vagy fiktív formatervezési mintaoltalmi bejelentés

Értékelés módja:

- aktív részvétel az órákon (40%)
- a bejelentés helyes elkőkészítése (60%)

Az érdemjegy kiszámítása :

- aktív részvétel az órákon (40%)
- a bejelentés helyes elkőkészítése (60%)

Kötelező irodalom:

- Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala: Útmutató a formatervezésiminta-oltalmi bejelentéshez <https://www.sztnh.gov.hu/hu/dizajn/utmutato-es-videos-segedlet-a-formatervezesiminta-oltalmi-bejelentesek-benyujtasahoz-es-a>

Ajánlott irodalom:

<https://www.sztnh.gov.hu/hu/mivel-fordulhatok-a-hivatalhoz/tajekoztatas/kiadvanyok/konyvek-es-tanulmányok>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Külön egyeztetés alapján a [gubicz@mome.hu](mailto:gubicz@mome.hu) e-mail címen keresztül.