

**Kursus címe:**

Geometrikus-csiszolt üvegplasztika

**Kursus oktatói: Borkovics Péter DLA**

**Kurzus kód:** B-KH-201-DI-202402-12 M-KH-201-DI-202402-12

**Kursus leírása:**

A kurzus során a síküveg rétegeinek összeillesztésével, ragasztásával, csiszolásával, ezek optikai fényhatásaival kísérletezve egy üvegpasztika létrehozása a cél. A kurzus nem csak a technológiát, de az üvegművészet fontos területét kívánja bemutatni. Ez a rövid idő csak ízelítő ebből a komoly műfajból. Viszonylag kevés eszközzel lehet magasszintű, üvegalkotást létrehozni ezzel a későbbiekben önállóan is alkalmazható technológiával. A síküveg alapanyag talán a legelérhetőbb, viszont van további lehetőség a kiterjesztésre drágább, nemesebb anyagok felé.

A ragasztás nem igényel különösebb előtanulmányt, csak odafigyelést. A csiszolásnál már előny a szakmai háttértudás, de a többi a kitartáson és a precizitáson múlik.

**Kurzusra való jelentkezés:** Tárgyalkotó szakos hallgatók, üveges előképzettséggel

**Létszám:** 6 fő

**Időpont:** 2024.02.12-16

9:00-12:00/ ebéd/ 13:00-16:00

**Helyszín:** B\_004

**A kurzus menete, programja:**

02.12. Bevezetés a kortárs üvegművészet hidegen ragasztott és csiszolt üvegplasztikák világába.

- Technológiai ismertetés- alapanyag átnézés és válogatás

02.13. tervek megbeszélése és az üvegtáblák leszabása

02.14. ragasztás-csiszolás

02.15. ragasztás-csiszolás

02.16. csiszolás-polírozás

**Eredmények:**

10x10 cm ragasztott üvegplasztika

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

Aktív órai részvétel

Vázlatok, modellek, a tárgy létrehozása

**A kurzus ajánlása:**

A kurzus annak szól, akinek már van némi üveg szakmai tudása, főleg csiszolás terén, de szeretné azt tovább színesíteni. Aki mélyebben szeretne az üveg optikájával foglalkozni, a fényel és az üvegtükrözésekkel játszani. Van igény egy kézzelfogható üvegtárgy létrehozására, a saját erejéből a mi segítségünkkel.

**Linkek:** -

**Olvasmányok:**

A New Glassrevue negyedévente megjelenő számai... Net...