

DIVAT ÉS TEXTIL IDENTITÁS

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Cím

KÖTŐ TERVEZÉS

Kódok

B-TX-601-KÖTŐ

Hirdető

Design Intézet

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	10 kredit a teljes tárgy	72		Kötelező - szakos	6. szemeszter	Divat és textil identitás-branding

Alapadatok

Ajánlás

Ez a kurzus Neked szól, ha szeretnéd megtalálni az önálló, egyéni tervezői hangodat, magas szintű vizuális, esztétikai, és formaérzék eléréni, megérteni a szaknyelvet, valamint hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikáció folytatni, széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezni, illetve alapvetően érteni az analitikus és kritikai gondolkodást.

Rövid leírás

Az Identitás félév a szakmai, tervezői egyéniség megmutatásáról szól. Ebben a félévben 12 héten keresztül dolgoznak a hallgatók a kiadott feladaton. A téma közös, minden specializáción azonos, a specializáció párok ezúttal összevonhatók, kezelhetők közös tervezési projektként. Ha a két specializáció nem kapcsolható direkt módon, akkor is egységre érdemes törekedni.

CÍM: Üzenet.rögzítő.

Tervezz olyan kollekciót, amely valamilyen üzenetet rögzít. Gondold át, mi az az üzenet a mában, amit olyan fontosnak ítélsz, hogy rögzítenéd és elküldenéd a jövőbe. Magadnak, vagy másnak, mindenkinek. Lehet ez láttelet, a ma rögzítése, egy tanulság, amit nem akarsz elfeledni, intelem, üzenet a jövőbeli énednek, üzenet a világnak... Találj olyan személyes üzenetet, mely számodra fontos és a jövőben is jelentősége lesz/lehet. Meséld el, írd le, oszd meg velünk, miért. A témaválasztást követően üzeneted rögzítéséhez használj szabadon választott vizuális eszközöket: fotó, kollázs, festmény, újság, mood board, mind-map, stb., majd fogalmazd meg üzenettedet és a koncepciódat. Erre alapozva tervezd meg kollekciódat.

Üzenetteddel kapcsolatban végezhetesz kutatást, vizsgáld meg mindazt a nézőpontot (művészettörténeti/stílustörténeti/esztétikai/szociológiai/technológiai stb.), ami releváns és alapként szolgál a tervezéshez. Készíts mind-map-et, majd mood board-ot a koncepció bemutatásához. A koncepció rövid leírását (min. 2500 karakter) és az azt bemutató prezentációt közös konzultáción tekintjük át. Koncepciódhoz válassz technikát/technológiát, majd készíts vázlatokat és terveket. Tervezz 12 darabból álló kollekciót, mely szervesen, vagy indirekt módon kapcsolódik a másik specializációhoz. Kivitelezendő 5 db kötött öltözködési forma.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
-------------	---------------------	-----	-----------

Papp Zsófia	papp.zsofia@teach.mome.hu	Papp Zsófia 2022-ben szerzett diplomát a MOME Divat- és Textiltervezés MA képzésén. Mestermunkájával elnyerte a Magyar Formatervezési Díjat diák kategóriában. A nemzetközi STITCH pályázat győzteseként a spanyol Aragon Fashion Weeken is bemutathatta öltözkölkollekcióját. Munkáihoz a hagyományos népi öltözködésből, motívumokból és szimbólumrendszerekből inspirálódik.	
Kele Ildikó	kele.ildiko@mome.hu	www.keleclothing.com www.boostudio.eu	

Oktatók

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
hetente 4x40 perc	szerda 09:10-12:10

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.14.	Kurzushét
2	02.21.	Közös feladat kiadás, inspiráló előadás, kérdezz-felelek
3	02.28.	Üzenet bemutatása, kutatás, fókuszpontok - prezentáció, mind-map, mood board
4	03.06.	Közös konzultáció
5	03.13.	Koncepció véglegesítése
6	03.20.	Kollekció tervezése - célcsoport, nem, korosztály, stílus, szezon, alkalom, anyag- és színhasználat, formai és részletmegoldások
7	03.27.	Kísérletek - alapanyag, minta, struktúra, színvariációk
8	04.03.	Kísérletek - formai kísérletek
9	04.10.	Kísérletek - részletmegoldások
10	04.17.	Kivitelezendő tárgyak kiválasztása, tervek pontosítása, alapanyag, kötéstechológia, részletmegoldások véglegesítése, számítások, kivitelezés kezdete.
11	04.24.	Kivitelezés
12	05.01.	Kivitelezés
13	05.08.	Kivitelezés

14	05.15.	Felkészülési hét - Dokumentáció, prezentáció elkészítése
15	05.21-24.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
<p>Közös konzultáció</p> <p>Zárfeladat koncepció</p> <ul style="list-style-type: none"> - téma bemutatása, mood board, mind-map - a kollekcio koncepciójának szöveges leírása - 2500 karakter 	<ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/méret, stb - hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság 	03.06. 4. alkalom	40%
<p>Kollekcio tervezése</p> <ul style="list-style-type: none"> - célok meghatározása - a 12 öltözékből álló kollekcio pontos, anyagszerű rajzi ábrázolása elől- és hátulnézetből. - kísérletek, anyag- és színvariációk min. 12 db - 5 db kötött öltözködési forma kivitelezése - a kivitelezett tárgyak gyártási dokumentációja - a koncepcio szöveges leírása - 2500 karakter 	<ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/méret, stb - hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság 	05.15. 14. alkalom	40%
<p>Prezentáció</p> <ul style="list-style-type: none"> - sketch book - koncepcio - tervdokumentáció - tárgydokumentáció - prezentáció tartalma, vizuális megjelenése - kiállítás minősége 	<ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/méret, stb. hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság 	05.21-24.	20%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Samantha Elliott: KNIT: Innovations in Fashion, Art, Design, 2015
 Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design, 2018
 Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011
 Carol Brown: Knitwear Design
 Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013
 Jenny Udale: Fashion knitwear, Laurence King Publishers, 2014
 Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012
 Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002
 Sandy Black: The Sustainable Fashion Handbook, London: Thames and Hudson, 2012
 Parker, Liz and Dickinson, Marsha: Sustainable Fashion. Labour Behind the Label, 2009
 Jessica Hemmings: In the Loop, Black Dog, 2010
 Joanne Turney: The Culture of Knitting, 2009
 Fashionpedia
 The Fashion Business Manual

Online:

<https://www.dezeen.com/2019/03/04/brexit-phonebox-joe-sweeney-dungeness-design/>
<http://www.maglieriitaliana.com/>
<http://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>
<http://feeltheyarn.it/>

Tanulási

Tudás	Általános ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés szakterületén alkalmazott tradicionális (így mintatervezés, struktúratervezés), klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról. Ismeri a múltbéli tradíciókat és az arra reflektáló kortárs, innovatív megoldásokat, design- és technológiai újításokat. Tájékozott a kötött anyag- és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszhetőségéről.
Képesség	A kutatásai során szerzett ismeretekre, tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, újraértelmezésére, és innovatív, kreatív interpretálására, valamint képes kritikai hozzáállást érvényesíteni.
Attitűd	Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.
Felelősségvállalás	Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat és textil identitás és branding	Divat - Öltözékiegészítő	A tervezés jegy duplán számít
	Minta - Szövő - Kötő	A tervezés jegy duplán számít

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ