

Cím **BA2 innováció - divat**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-TX-401-DIVAT**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	20 kredit a teljes tárgy	96		kötelező	2023/24 II. félév	Divat és Textil Innováció

Ajánlás **A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.**

Rövid leírás **4 hetes feladat:**

ZERO WASTE

A hallgatók megismerkednek a ZERO WASTE divattervezés alapjaival. Megismerik az irányzat képviselőit és elsajátítják az alapokat. Ezután saját koncepció kidolgozásával létrehoznak egy öltözéket, ahol a szabásminta ZERO WASTE alapelvek segítségével készül el. Fontos, hogy szabászati megoldásokra kell törekedni. Ez azt jelenti, hogy például egy méterárú vékony csíkokra való felaprítása és abból struktúra létrehozás után történő formaalakítás ezúttal nem kerül elfogadásra. A cél az, hogy a hallgató innovatív módon álljon a szabásminta szerkesztéshez. A ZERO WASTE szabás segít elszakadni a hagyományos szabászati eljárások sablonjaitól.

Kivitelezendő: Egy öltözék minimum makett szinten

8 hetes feladat:

B FELADAT – Tervezés kockás alapanyagra

Öltözék tervezése kockás alapanyagra. A kockás szövet szabadon választott, egyedileg készített minta is engedélyezett. Az öltözék maximum 20%-a lehet nem kockás textil. A formai kísérletek, térbeli skiccek készítése nagyban segíti a munkát. A sablonos megoldásokat érdemes elkerülni.

Leadandó:

6 darabos kollekció terv

sketchbook

1 kivitelezett öltözék

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Nagy Adrien	anagy@mome.hu	www.riennedesign.com	megbeszéltek alapján
	Cséfalvay Lilla	lillacsefalvay@gmail.com	linkedin.com/in/lillacsefalvay	

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom

1		Megismerkedés a ZERO WASTE divattervezés alapjaival, képviselőivel előadás keretében.
2		gyűjtés, koncepció felvetés
3		koncepció fejlesztés, kivitelezés
4		kivitelezés
5		B Feladat – gyűjtés, koncepció felvetés
6		Kutatás, gyűjtés, koncepció felvetés
7		tervezés, térbeli skiccek készítése
8		tervezés, térbeli skiccek készítése
9		tervezés, térbeli skiccek készítése
10		tervezés, térbeli skiccek készítése
11		tervezés, térbeli skiccek készítése
12		kivitelezés
13		kivitelezés, dokumentáció készítése
14		felkészülési hét
15		kipakolás

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
	4. hét: 1 öltözék + tervdokumentáció /sketchbook	kreativitás, formai bátorság és formai bravúr		30%
	kipakolás: A 8 hetes és a 4 hetes feladat eredményének prezentálása	innovatív megoldások, formai bátorság, kísérletező attitűd		70%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tomoko Nakamichi: Pattern Magic, 2010 by Laurence King Publishing, mind a 4 kötet

Julian Roberts: Free Cutting (PDF) [FREE CUTTING | Julian Roberts - Academia.edu](#)

Nagy Adrien: Kreatív modellezés és szabás [ca3d9d79-1433-48d0-8976-092497711256 \(mome.hu\)](#)

Usha Doshi: Creating with shapes (published by COS)

Valerie Steel: Art X Fashion, Rizzoli International Publications, 2022

Entwistle, Joanne & Wilson. 2001. Elizabeth. Body Dressing. Oxford: Berg Marzel, Shoshana-Rose & Stiebel, Guy D. 2015. Dress and Ideology. London: Bloomsbury.

Tanulási

Tudás	Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjait szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát.
-------	---

	<p>Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.</p> <p>Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.</p> <p>Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.</p> <p>Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.</p>
Képesség	<p>Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.</p> <p>Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához.</p> <p>Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.</p> <p>A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analizésére, feldolgozására és újraértelmezésére.</p>
Attitűd	<p>Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.</p> <p>Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.</p>
Felelősségvállalás	<p>Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.</p> <p>Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.</p>

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat és textil innováció	Divat - Öltözékiegészítő	A tervezés jegy duplán számít
	Kötő - Szövő - Minta	A tervezés jegy duplán számít
	Ábrázolás	
	Számítógép ismeret	

A kurzus előfeltételei	Szabodon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabodon választhatóként felvehető?

Egyéb információ