

DIVAT ÉS TEXTIL INNOVÁCIÓ KÖTŐ-TERVEZÉS

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Cím

B-TX-401-KÖTŐ

Kódok

Hirdető

Design Intézet

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	20 kredit a teljes tárgy	96		Kötelező-szakos	4. szemeszter	Divat és textil innováció

Ajánlás

A kurzus neked szól, ha érdekelnek az aktuális trendek és szakmailag releváns témák, ha szeretnél komplex tudást szerezni a kötött minta-, struktúra- és formaalkotás kézi vezérlésű síkkötőgépi lehetőségeiről, kísérleteznél új kötésmódokkal, struktúraképzéssel, formaalakítással, komponálással, színekkel, anyagtársításokkal, fejlesztenéd a tudatosságodat a rész-egész arányrendszerének kezelésében. A feladat fókuszában a kéttűágyas gépi síkkötés, struktúraképzés, mintázás és annak tervezése áll annak érdekében, hogy a kurzus sikeres elvégzésével elérd a következő mérföldkövet.

Rövid leírás

A DIVAT ÉS TEXTIL INNOVÁCIÓ kurzus célja a klasszikus kötött minták, struktúrák és öltözködési formák újraértelmezése. Az első feladat olyan kockás karakterű 6 darabos mintakollekció (20x20 cm) tervezése és kivitelezése, melynél a struktúra, a különböző kötéstípusok, tűbeosztások és lakatutasítások, valamint a színekkel való csíkozás, vagy fedőfonalas kötés eredményezi a kockás jelleget. A második feladat a klasszikus kötött pulóver és kardigán újraértelmezése egy szabadon választott brand számára; szabás nélküli formaalakítás struktúraképzéssel, kötött öltözködési formákból álló kollekció tervezése, illetve 2 db tárgy kivitelezése. A kurzus lehetővé teszi a hallgatók számára a kötött textiliákkal kapcsolatos műszaki ismeretek és készségek fejlődését, valamint az önálló kutatás képességét. A munka értékeléséhez használt kritériumok magukban foglalják a kutatási elemzést, a kreatív fejlesztést, a műszaki ismereteket, a tervezés megvalósítását, az önmenedzsmenst, a prezentációt és az önértékelést.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Papp Zsófia	papp.zsofia@teach.mome.hu	Papp Zsófia 2022-ben szerzett diplomát a MOME Divat- és Textiltervezés MA képzésén. Mestermunkájával elnyerte a Magyar Formatervezési Díjat diák kategóriában. A nemzetközi STITCH pályázat győzteseként a spanyol Aragon Fashion Week-en is bemutathatta öltözékkollekcióját. Munkáihoz a hagyományos népi öltözködésből, motívumokból és	

		szimbólumrendszerekből inspirálódik.	
Kele Ildikó	kele.ildiko@mome.hu	www.keleclothing.com www.boostudio.eu	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
hetente 4x40 perc	csütörtök 10:00-12:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.15.	Kurzushét
2	02.22.	Kockás - trendkutatás, inspirációs anyag, mind-map, fókuszpontok bemutatása
3	02.29.	Kísérletek, vázlatok – ritmusok, struktúra karakterek, színek
4	03.07.	Kollekció - alapanyagok, kötésmódok, színek, arányok véglegesítése, kivitelezés
5	03.14.	Kockás mintakollekció értékelése
6	03.21.	A klasszikus pulóver és kardigán analízisa: alapanyag, lépték, sűrűség, formai és részletmegoldások
7	03.28.	Egy szabadon választott brand analízisa: célcsoport, nem, korosztály, stílus, alkalom, anyag- és színhasználat, formai és részletmegoldások
8	04.04.	Egyéni koncepció alapján egy 12 darabos kollekció (6 db pulóver, 6 db kardigán) tervezése
9	04.11.	Kísérletek - alapanyag, minta és struktúra karakterek, lépték- és színvariációk
10	04.18.	Kísérletek - formai kísérletek, vázlatok
11	04.25.	Kivitelezendő tárgy kiválasztása, tervek pontosítása, alapanyag, kötéstechológia, részletmegoldások meghatározása. Tervek véglegesítése, számítások, kivitelezés kezdete.

12	05.02.	Pulóver kivitelezése
13	05.09.	Kardigán kivitelezése
14	05.16.	Felkészülési hét - Dokumentáció, prezentáció elkészítése
15	05.21-24.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
<p>Kockás mintakollekció</p> <ul style="list-style-type: none"> - trendkutatás, mood board - vázlatok, tervek - 6 db 20x20 cm kötött mintalap - a kollekció koncepciójának szöveges bemutatása - 2500 karakter 	<ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/méret, stb - hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság 	03.14. 4. alkalom	40%
<p>A klasszikus pulóver és kardigán újraértelmezése</p> <ul style="list-style-type: none"> - szabadon választott brand elemzése - a 12 darabos kollekció pontos, anyagszerű rajzi ábrázolása elől- és hátulnézetből. - kísérletek, anyag- és színvariációk min. 12 db - 1 db pulóver és 1 db kardigán kézi vezérlésű, kéttűgyás síkkötőgépen kivitelezve - a 2 db kivitelezett tárgy gyártási dokumentációja - a koncepció szöveges leírása - 2500 karakter 	<ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/méret, stb - hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság 	05.16. 14. alkalom	40%
<p>Prezentáció</p> <ul style="list-style-type: none"> - sketch book - koncepció - tervdokumentáció - tárgydokumentáció - prezentáció tartalma, vizuális megjelenése - kiállítás minősége 	<ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/méret, stb. hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság 	05.21-24.	20%

Kötelező
irodalom

Ajánlott
irodalom

Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design, 2018
Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011
Carol Brown: Knitwear Design, 2013
Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013
Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012
Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002
Samantha Elliott: KNIT: Innovations in Fashion, Art, Design, 2015

Online:

<http://www.maglieriailiana.com/>
<http://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>
<http://feeltheyarn.it/>

Tanulási

Tudás	Általános ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés szakterületén alkalmazott tradicionális (így mintatervezés, struktúratervés), klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról. Ismeri a múltbéli tradíciókat és az arra reflektáló kortárs, innovatív megoldásokat, design- és technológiai újításokat. Tájékozott a kötött anyag- és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.
Képesség	A kutatásai során szerzett ismeretekre, tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analizésére, feldolgozására és kezelésére, újraértelmezésére, és innovatív, kreatív interpretálására, valamint képes kritikai hozzáállást érvényesíteni.
Attitűd	Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.
Felelősségvállalás	Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat és textil innováció	Divat - Öltözékiegészítő	A tervezés jegy duplán számít
	Kötő - Szövő - Minta	A tervezés jegy duplán számít
	Ábrázolás	
	Számítógép ismeret	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
------------------------	---	-------------------------------------

--	--	--

Egyéb
információ