

Cím **MINTA**

Tantermi
 Stúdió, műterem vagy műhely
 Külső helyszín
 Online

Kódok **B-TX-401-MINTA**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	20 kredit a teljes tárgy	96	72	kötelező	4.	Divat és textil innováció

Ajánlás **BA 2 minta szakos hallgatóknak kötelező.**

Rövid leírás A félév főtervezés témája az innováció, ehhez kapcsolódik a mintatervezés szakirány két feladata is.

Oktatók 4 hetes feladat: nyomhagyó eszközök készítése, amely alkalmas ismételt mintaképzésre. Hagyományos nyomhagyó eszközök tanulmányozása után alternatív anyagokból min. 3 db saját, innovatív, esztétikailag önmagában is értékelhető, funkcionális ecset, henger, dúc, stb. vagy ezek akár extrém kombinációjának kivitelezése, melyekkel manuálisan képeznek a hallgatók riportált mintákat papírra vagy textil anyagra 60x60 cm méretben (min. 6 db mintaterv). Egy kiválasztott terv digitális nyomásra való elkészítése.

8 hetes feladat: Öltés és minta/ struktúrába integrált minták. Téma: KOCKÁS ANYAG. Ebben a feladatban a minta a síkból kilépve jelenik meg. A struktúraképzés lehet hajtás, ráncolás, behúzás kivágás, plisszé, applikáció, stb. melyet öltéssel kell rögzíteni az anyagon. A minta ebbe a struktúrába kell hogy illeszkedjen, azzal logikus egységet alkosson. Az öltés maga is lehet mintaképző elem, a hordozó pedig egy-egy többretegű. A cél egy kísérleti textilsorozat készítése, melynek minden darabja különböző, ugyanakkor kapcsolódnak egymáshoz. A textildesztés/nyomás technológiája és az alapanyag szabadon választható. Leadandó minimum 8 db min. 30x30 cm-es textilkísérlet és technológiai leírások.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Balázs Viola	balazs.viola	https://www.balazsviola.com/	Egyéni megbeszélés szerint
		Mintatervező / művésztanár Szakmai tapasztalat: 2013- Tomcsanyi (mintatervezés) 2014- VYF (mintatervezés) 2014-2018 Magistral (minta- és fürdőruhatervetés, gyártási előkészítés) Oktatói tapasztalat: 2019: MOME (óraadó) 2020-: MOME művésztanár Tanulmányok: 2007-2010: MOME BA Divat- és textiltervezés 2010-2013: MOME MA Divat- és textiltervezés 2018: MA Diploma MOME	

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		[Kurzushét]
2	02.20.	4 hetes feladat ismertetése, referenciák bemutatása, digitális minta gyártásra való előkészítésének alapjai- oktatói előadás
3	02.27.	Első kísérleti eszközök és az azokkal készített grafikai elemek prezentálása
4	03.05.	Eszközök tökéletesítése, mintavariációk, vázlatok
5	03.12.	Kész eszközök, 6 db manuális terv, 1 db digitális terv bemutatása
6	03.19.	8 hetes feladat: inspiráció, gyűjtés, első kísérletek
7	03.26.	Kísérletezés, konzultáció
8	04.02.	Kísérletezés, konzultáció
9	04.09.	Tervsorozat koncepciójának, felállítása
10	04.16.	Kísérletek továbbfejlesztése
11	04.23.	Kísérletek, kivitelezés, konzultáció
12	04.30.	Kísérletek, kivitelezés, konzultáció
13	05.07.	Tervsorozat prezentálása
14	05.14.	Kivitelezési hét (az esetleges hiányok pótlása)
15	05.21.	Kiértékelési hét

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása	-	30%
3 db nyomhagyó eszköz, azzal készített 6+1 db mintaterv	Ötletek és kivitelezés minősége, Kreativitás, vizuális színvonal	03.12.	20%
8 hetes feladat: Kutatás, tervezési koncepciók	Koherens gondolkodás,	04.09.	10%
8 db min 30x30 as tervkísérlet, technológiai leírások	Kreativitás, kivitelezés minősége, összetettség, innovatív megoldások	05.07.	30%
Prezentáció	Tartalom, vizuális színvonal	05.07.	10%

Kötelező
irodalom

-

Ajánlott
irodalom

Wolf, Colette. 1996. The Art of Manipulating Fabric. Interweave, London.
<https://www.viewzines.com/home/en/QPRODS?serie=9&> View magazine. Könyvtárban elérhető nyomtatott formában!

Tanulási

Tudás	Behatóan ismeri az egyes szaktörténeti nézőpontokat a mintatervezés területén.
Képesség	1) Képes az egyes szakmai nézőpontok szintetizálására. 2) Képes önálló szakmai álláspontot kialakítani a jelen szakmai kérdéseiben szaktörténeti érvekre támaszkodva.
Attitűd	Elkötelezett saját szakterülete irodalmának mély ismerete iránt. Kísérletező, önállóan gondolkodik és dolgozik a megfelelő következtetéseket levonva.

Felelősségvállalás	Ffelelősen és professzionálisan képviseli saját szakterülete álláspontját.
--------------------	--

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat és textil innováció	Divat - Öltözékkiegészítő	A tervezés jegy duplán számít
	Kötő - Szövő - Minta	A tervezés jegy duplán számít
	Ábrázolás	
	Számítógép ismeret	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Divat és textil kreáció (BA 3. félév)	-	nem

Egyéb
információ