

Cím **B-TX-401 Divat és Textil Innováció  
Ábrázolás**

Tantermi   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszínen   
Online

Kódok **B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>	<b>20 kredit a teljes tárgy</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>gyakorlat</b>	<b>2</b>	<b>Divat és textil innováció BA2</b>

Ajánlás

A rajzi ábrázolás kurzus komplex módon elősegíti a kreatív tervezési gyakorlatot. Az ötletek megszületését, rögzítését és kommunikációját. Fejleszti az arány, szín, forma és kompozíciós érzéket. Szempontokat, módszereket, technikai megoldásokat nyújt az ábrázoláshoz. Összeségében segíti, fejleszti a "látást" a látott és érzékelt világ megértését, értő képi ábrázolását. Lehetőséget biztosít az egyéni alkotói út felfedezésére és egy sajátos képi világ felé tett lépésre.

Rövid leírás

A félév során főleg az emberi alak ábrázolásával foglalkozunk.

témák

Kompozíció  
lépték, arány  
Perspektíva  
Emberi test vázrendszere, felületes izomrendszere  
formakarakter  
Színtan, színtkontrasztok  
Színhangzatok  
Valőr és reflex  
Faktúra, textúra  
Rajzi és festési technikák

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Józsa Pál	pjozsa@mome.hu	Szobrászművész	Szerda13h-14h
	06202536962	Mesteroktató	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti	Szerda 9h-12,30h

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		kurzushét
2	02.21.	Prezentáció feladatok megbeszélése
3	02.28.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krokik

4	03.6.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krokik
5	03.13.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krokik
6	03.20.	Alakrajz tanulmányrajz modell után monokróm tónusos rajz készítése
7	0327.	Alakrajz tanulmányrajz modell után
8	04.3.	Alakrajz tanulmányrajz modell után
9	04.10	Alakrajz tanulmányrajz modell után
10	04.17.	Színes kompozíció Hideg-meleg kontraszt, komplementer kontraszt
11	04.24.	Színes kompozíció minőségi, mennyiségi
12	05.01.	ünnepnap
13	05.08.	Színes kompozíció festés önmagában való kontraszt Utolsó műtermi gyakorlat és osztályzás értékelés
14	05.15.	Értékelés osztályzás
15	0522.	

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
20 db A/3 croki	Óralátogatás jelenlét, konzultáció	03.20.	20%
3 A/2 monokróm tónusos Akt tanulmány lap	A munkák szakmai minősége, mennyisége	04.24.	20%
3 A/2 színes kompozíció	A munkák technikai megoldása	04.24.	20%
1.Otthoni feladat szín 3 A/3 lap	motiváltság	03.20	20%
2. otthoni feladat 3A/3 lap	invenció	04.24.	20%

Kötelező irodalom

Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó1970

Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002

Ajánlott irodalom

König Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013

Herbert Read: Modern Festészet Corvina

Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresda

Szegedi Csaba Világ-Nézet

izmusok sorozat kötetei

## Kassák Lajos Az Izmusok Története

Tanulási	Tudás	
	Képesség	
	Attitűd	
	Felelősségvállalás	

Felmentés	<input checked="" type="checkbox"/> Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, <input type="checkbox"/> Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, <input type="checkbox"/> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, <input type="checkbox"/> Teljes felmentés adható.
-----------	---

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Divat és textil innováció	Divat - Öltözékkiegészítő	A tervezés jegy duplán számít
		Kötő - Szövő - Minta	A tervezés jegy duplán számít
		Ábrázolás	
	Számítógép ismeret		

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb információ
---------------------