

Cím

**Rekonstrukció-konstrukció**

Tantermi x   
 Stúdió, műterem vagy műhely   
 Külső helyszín   
 Online

Kódok

**B-TX-201-ÖLTKIEG**

Hirdető

**Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>	<b>20 kredit a teljes tárgy</b>	<b>48</b>		<b>kötelező</b>	<b>2. félév</b>	<b>Divat és textil design alapok 2.</b>

Ajánlás

**Ezt a kurzust az öltözékkiegészítő tervezés specializáción tanuló BA1 évfolyamos hallgatóknak ajánljuk.**

Rövid leírás

A kurzus során a hallgatók bevezetést kapnak a kiegészítőkhöz szorosan kapcsolódó térformálás alapjaiba. Olyan geometrikus formai kialakítási lehetőségeket vizsgálnak, melyek segítségével a későbbiekben képessé válnak a bonyolultabb részletmegoldásokkal ellátott térformák funkcionális kialakítására is. A funkció - forma viszony megértésének megalapozása történik tehát a szemeszterben. Ezt követően olyan ikonikus öltözékkiegészítő rekonstrukcióját végzik el a hallgatók, amelynek segítségével betekintést nyernek a kiforrott térformálás lehetőségeibe, részletmegoldások kialakításának folyamatába. A folyamat közben levont tanulságokat beépítik, és saját terveiket azok mentén alakítják.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hajdú Anett	<a href="mailto:ahajdu@mome.hu">ahajdu@mome.hu</a> MS teams	Öltözékkiegészítő tervező, egyetemi tanársegéd hajduanett.com	megbeszélés alapján, a kurzus napján online vagy személyesen

Félév  
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Hetente egy alkalom	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1.		kurzushét
2-4.		Alap térformák kialakítása öltözékkiegészítőkhöz / papír, textil, bőr: -1. Prezentációs előadás, feladatkiadás -2. Kör alap, téglalap alap vizsgálata eltérő arányokban, papírmakettek konzultációja -3. a papírmakettek elkészítése textiltől, bőrből, konzultáció
5-6.		Rekonstrukció-konstrukció - 1. Rekonstrukció : feladatkiadás, tárgyak kiosztása - 2. gyűjtés, kutatás, makettezés konzultációja
7-9.		Rekonstrukció-konstrukció - 1. Konstrukció: tervezés indítása, konzultáció - 2. tervkonzultáció, belső prezentáció - 3. tervkonzultáció, makettek és anyagkísérletek konzultációja
10-12.		Rekonstrukció-konstrukció - 1. makettek és anyagkísérletek konzultációja - 2. makettek és anyagkísérletek konzultációja - 3. kiválasztott tárgy szabásmintájának véglegesítése

13.		Kivitelezés
14.		Felkészülési hét
15.		Prezentáció

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása		3 hiányzáson túl nem teljesített
Tervek elkészítése	Ötletek minősége, tervek minősége	2024. Tavasz szemeszter 9. alkalom	30 %
Makettek, anyagkísérletek	A tervekkel való haladásnak megfelelően a makettek fejlesztésének minősége, a kiválasztott alapanyagok felkutatása, azok varráspróbáinak elkészítésének száma és minősége	2024. Tavasz szemeszter 11. alkalom	40 %
Tervezési dokumentáció elkészítése	A szemeszter folyamán a rajzi és vizuális kommunikáció minősége, illetve az év végi tervdokumentáció minősége	2024 tavaszi záróprezentáció	15 %
Kivitelezett makettek és tárgy	A kivitelezett tárgyak minősége	2024 tavaszi k záróprezentáció	15 %

Kötelező irodalom

nincs

Ajánlott irodalom

Usha Doshi: Creating With Shapes

Tanulási

Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Felelősségvállalás	

Felmentés

- x Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat és textil design alapok 2.	Divat - Öltözképzés	A tervezési jegy duplán számít
	Kötő - Szövő - Minta	A tervezési jegy duplán számít
	Számítógép ismeret	
	Viselettörténet	
	Ábrázolás	
	Néprajz	

A kurzus előfeltételei	Szabodon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabodon választhatóként felvehető?

Egyéb  
információ