

**Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Vizuális Történet 1. /Screen				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Herbszt László ( <a href="mailto:herbszt.laszlo@mome.hu">herbszt.laszlo@mome.hu</a> )				
Kód: B-TG-206-ill	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): tervezési tárgy BA	A tantárgy helye a tantervben: 2. félév	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: Design Basics				
A kurzus célja és alapelvei: Illusztrációs tervezési alapkészségek megszerzése a vizuális történetmesélés szakmai területein.				
A kurzus alapelvei: - Gyakorlati helyzetek - Probléma-fókuszú megközelítés - Folyamat-orientált metódusok - Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek				



# Feladateleírás

---

## Saját történet, folyamatos történetmesélés

---

**Kurzus:**

Vizuális Történet 1. – Screen

**Témavezető:**

Herbszt László

**kivitelezés technikai segítség:**

Szili József

**Feladatkiadás:**

2023.04.04.

**A kurzus időpontjai:**

8–12. Hét

kedd, szerda, csütörtök: 13:40–16:30

**Helyszín:**

8–12. hét: Base 302 Illusztrációs Műterem / MOME Two, T/111 Grafika műhely

---

## Téma

// Saját történet megalkotása, szöveges narratíva nélkül, csak képi elemek használatával  
// tervezési terület: karakterformálás, karakter történetbe helyezése vagy karakterhez kapcsolódó információk illusztratív, történetszerű megjelenítése

---

## Médium

//Applikáció, webes vagy okos eszközön futó, (pl. Egy applikáció amely önálló tartalommal bír -indító ikon, betöltő képernyő , navigáció, tartalom, -vagy önálló URL-lel bíró felület regisztrációval, navigáció, tartalom). Az alkalmazásnak van neve, feltüntetett impresszuma.

A felület lehet egy gyűjtő felület, ahová hasonló fertelmek kerülnek, de lehet önálló tartalom is. (az első esetben ez egy keret, pl. YouTube, különböző olvasók, a második esetben pl. Booker Kids alkalmazások). Hang használata és készítése nem kötelező.

---

## Tartalom

A fő feladat két kisebb feladattal van felvezetve (stíluskeresés, helyzet kialakítása, figura/tárgy dinamikák)

1. alkalom: rajzolj tele figurákkal és tárgyakkal egy A/2 lapot. A figurák élőlények, amelyek lehetnek létezők és általad vagy más által kitaláltak is.

A tárgyak hasonló éppen lehetnek létezők és kitaláltak. A végeredmény legyen laza, friss, vázlatos. Eszköz papír, ceruza, toll, filc stb.

2. alkalom: a telerajzolt A/2-es lapon található rajzokból válassz ki egy figurát és egy tárgyat.

-a figurát és a tárgyat helyezd be környezetbe (szoba, erdő, stb.), méret A/4.

Eszköz papír, ceruza, toll, filc stb.

-a kialakított környezetből kiindulva készíts egy képpárt, az egyik képen a tárgy dinamikus a figura statikus,

a másik képen a figura dinamikus a tárgy statikus, méret A/4. Eszköz papír, ceruza, toll, filc stb.

A végeredmény legyen laza, friss, vázlatos.

3.-4. alkalom: a meglévő háttér, figura, tárgy használatával tervezz egy történetet, a történet 12 képből álljon legalább. A 12 képkocka minimálisan legyen megmozgatva. Vagy egybefüggő történet képkockák nélkül végig animálva (max. 1 perc címoldallal, impresszummal együtt)

-vázlat készítése a történet képkockáiról, a történet végén legyen valami apró csavar,

a történetet kiegészítheted más tárgyakkal, figurákkal, hátterekkel ha szükséges.

Szöveget ne használj.

5. alkalom: a történet véglegesítése, online felület megtervezése, animáció, mozgások megtervezése.

6.-7.-8.-9 alkalom: a felület és a történet kivitelezése digitális eszközökkel, prezentáció készítése

10.-11. alkalom: véglegesítés, nyomdai kivitelezés, prezentáció véglegesítése

12. alkalom: értékelés, prezentáció

---

## A feladat teljesítése

### 1. Elméleti alapok

- + Az emberi portré és figura illusztrálásának történeti és elméleti megismerése
- + Színelmélet
- + Portré és figuraátírások stiláris és kulturális összehasonlítása
- + Hazai és nemzetközi silent book példák elemzése, bemutatása

### 2. Tervezés

- + Illusztrációs technikai megoldások felvetése
- + Médiumok, vizuális felületek meghatározása
- + Karakter és színkonceptiók
- = Vázlat- és látványtervek készítése

### 3. Kivitelezés

- + Műhelymunka
  - + Nyomdai előkészítés
  - + Nyomtatás
- 

## Ütemezés

...

---

## Értékelés

A kurzus utolsó napján, május 4-én.

### Értékelési szempontok:

- // alapvető ábrázolási, színhasználati, sokszorosítógrafikai és nyomdai szabályok alkalmazása
- // a vizuális koncepció értelmezhetősége, hatása
- // koncepción belüli stiláris egység következetes megtartása
- // illusztrációs látványvilág