

Feladateleírás

Saját történet, folyamatos történetmesélés

Kurzus:

Vizuális Történet 1. – Print

Témavezető:

Herbszt László

kivitelezés technikai segítség:

Szili József

Feladatkiadás:

2023.04.04.

A kurzus időpontjai:

8–12. Hét

kedd, szerda, csütörtök: 13:40–16:30

Helyszín:

8–12. hét: Base 302 Illusztrációs Műterem / MOME Two, T/111 Grafika műhely

Téma

// Saját történet megalkotása, szöveges narratíva nélkül, csak képi elemek használatával
// tervezési terület: karakterformálás, karakter történetbe helyezése vagy karakterhez kapcsolódó információk illusztratív, történetyszerű megjelenítése

Médium

//Az elkészült kiadvány lehet irkafűzött, puha fedeles vagy kemény táblás könyv, valamilyen gyűjtő (mappa, doboz) tartalmazza a képeket. Doboz és kiadvány esetében is tartalmaznia kell a címnegyedív információit, ill. Külön borítót, vizuális kulccsal szerzővel, tipográfiával.
Méret: min. A/5 (lehet álló vagy fekvő)

Tartalom

A fő feladat két kisebb feladattal van felvezetve (stíluskeresés, helyzet kialakítása, figura/tárgy dinamikák)

1. alkalom: rajzolj tele figurákkal és tárgyakkal egy A/2 lapot. A figurák élőlények, amelyek lehetnek létezők és általad vagy más által kitaláltak is. A tárgyak hasonló éppen lehetnek létezőek és kitaláltak. A végeredmény legyen laza, friss, vázlatos. Eszköz papír, ceruza, toll, filc stb.

2. alkalom: a telerajzolt A/2-es lapon található rajzokból válassz ki egy figurát és egy tárgyat.

-a figurát és a tárgyat helyezd be környezetbe (szoba, erdő, stb.), méret A/4.

Eszköz papír, ceruza, toll, filc stb.

-a kialakított környezetből kiindulva készíts egy képpárt, az egyik képen a tárgy dinamikus a figura statikus,

a másik képen a figura dinamikus a tárgy statikus, méret A/4. Eszköz papír, ceruza, toll, filc stb.

A végeredmény legyen laza, friss, vázlatos.

3. alkalom: a meglévő háttér, figura, tárgy használatával tervezz egy történetet, a történet 12 képből álljon legalább.

-vázlat készítése a történet képkockáiról, a történet végén legyen valami apró csavar,

a történetet kiegészítheted más tárgyakkal, figurákkal, hátterekkel ha szükséges. Szöveget ne használj.

4. alkalom: a meglévő háttér, figura, tárgy használatával tervezz egy történetet köréjük, a történet 12 képből álljon legalább.

-vázlat készítése a történet képkockáiról, a történet végén legyen valami apró csavar,

a történetet kiegészítheted más tárgyakkal, figurákkal, hátterekkel ha szükséges. Szöveget ne használj.

5. alkalom: a történet véglegesítése, kiadványtervezés, címadás

-a kész történethez tervezz kiadványt, ez lehet álló vagy fekvő vagy leporelló, kötészet szintén szabadon választható

-a kiadvány részei: borító (B1), ha szükséges előzők, címnegyedív.

6.-7.-8.-9 alkalom: a kiadvány és a történet kivitelezése analóg vagy digitális (vagy ezek kombinációjával), prezentáció készítése

10.-11. alkalom: véglegesítés, nyomdai kivitelezés, prezentáció véglegesítése

A feladat teljesítése

1. Elméleti alapok

- + Az emberi portré és figura illusztrálásának történeti és elméleti megismerése
- + Színelmélet
- + Portré és figuraátírások stiláris és kulturális összehasonlítása
- + Hazai és nemzetközi silent book példák elemzése, bemutatása

2. Tervezés

- + Illusztrációs technikai megoldások felvetése
- + Médiumok, vizuális felületek meghatározása
- + Karakter és színkonceptciók
- = Vázlat- és látványtervek készítése

3. Kivitelezés

- + Műhelymunka
 - + Nyomdai előkészítés
 - + Nyomtatás
-

Ütemezés

...

Értékelés

A kurzus utolsó napján, május 4-én.

Értékelési szempontok:

- // alapvető ábrázolási, színhasználati, sokszorosítógrafikai és nyomdai szabályok alkalmazása
- // a vizuális koncepció értelmezhetősége, hatása
- // koncepción belüli stiláris egység következetes megtartása
- // illusztrációs látványvilág