

"Videóinterjú" – Ismerd meg a Techpark média műhelyeit!

Oktató neve: Tóth-Heyn Máté, Zajzon Ákos

- Tanítás helye, ideje: *Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, TWO épület-T_-207, T_007, T_-211*
- Időpont: Péntek 8:30-11:20
- Elsősorban nem médiás hallgatók számára, BA 2-3. évfolyam.
- Kurzus leírás:

A kurzus célja, hogy alap ismereteket adjon a hallgatók számára, hogy tanulmányaik előrehaladtával képesek legyenek az önálló munkavégzésre. Egy videó interjú elkészítése a konkrét feladat. A hallgatók a folyamat során betekintést nyerhetnek a TP média műtermek által nyújtott infrastruktúrába, kipróbálhatják a gyakorlatban a kész anyag összeállításának legfontosabb elemeit. - képfelvétel (kamera kezelés, világítás) - hangfelvétel - utómunkák (vágás, fényelés, hangkeverés).

- A kurzus célja:

Megismertetni a hallgatókat a Techpark média műhelyei által kínált infrastruktúrával egy kreatív folyamaton keresztül. A filmstúdió, a vágó oktató és a moziterem kínálta lehetőségek feltárása. Alapvető mozgókép készítői jártasság megszerzése. Videóinterjú készítésének folyamatainak megismerése.

- Tanulási eredmények:

A kurzus eredményeként a hallgatók magabiztos használóivá válnak a Techpark média műhelyeinek, és nem ijednek meg, ha kamerát kell ragadjanak, vagy alapvető világítási/vágási feladatokat bíznak rájuk. A videóinterjú alapvető formuláinak ismerőivé válnak.

- A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A KURZUS NEM TÖREKSZIK A FELSOROLT KOMPETENCIÁK TELJESKÖRŰ ELSAJÁTÍTÁSÁRA, CSUPÁN ALAPOZÓ ISMERETEKET NYÚJT, MELYEKET KÉSŐBB A HALLGATÓK TOVÁBBFEJLESZTHETNEK.

Kamera kezelési / felvételi ismeretek

Világítási ismeretek

(Hangfelvételi ismeretek)

Vágási ismeretek

(Hangkeverési ismeretek)

Fényelési ismeretek

1. óra

Bemutkozás, A Filmstúdió bemutatása (Az elérhető eszközök és funkciójuk áttekintése)

helyszín: TWO épület T_007

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
30 perc	Bemutkozás	Oktató bemutatkozása, hallgatók bemutatkozása. A kurzus menetének ismertetése. A feladat ismertetése.	Kivetítő
30 perc	Kamera kezelési / felvételi ismeretek - alapszintű elméleti háttér bemutatása	Egy rövid prezentáció során a diákok megismerkednek a mozgókép rögzítés és az exponálás alapfogalmaival. Az oktató egyszerű összefüggéseket vázol fel, vetít ki, melyek később megalapozhatják a gyakorlati tapasztalatokat.	Oktatói magyarázat, Kivetítő
20 perc	Hangrögzítés (Ákos) - alapszintű elméleti háttér bemutatása	Egy rövid prezentáció során a diákok megismerkednek a hangrögzítés alapfogalmaival. Az oktató egyszerű összefüggéseket vázol fel, vetít ki, melyek később megalapozhatják a gyakorlati tapasztalatokat.	Oktatói magyarázat, Kivetítő
10 perc	szünet		
40 perc	Kamerakezelés - a Filmstúdióban elérhető kamerarendszer bemutatása	A hallgatók a Blackmagic Design eszközei által kínált workflow-val ismerkednek meg. Bemutatásra kerül a Blackmagic Pocket Cinema Camera menürendszere, továbbá a képrögzítéssel összefüggő eszközök (monitor, statív, optikák, stb.)	Oktatói magyarázat (Kamera, optikák, statív, monitor, stb.)
35 perc	Hangrögzítő eszközök (Ákos) - a Filmstúdióban elérhető hangrögzítő eszközök bemutatása	A hallgatók megismerkednek a ZOOM H4 rögzítő és az elérhető csiptetős/puskamikrofonok használatával.	Oktatói magyarázat (Hangrögzítő, mikrofonok, stb.)
5 perc	Házi feladat ismertetése	A hallgatók a következő órára ötletekkel kell készüljenek az interjú alanyuk tekintetében.	Oktatói magyarázat

2. óra

Mintafeladat leforgatása a Filmstúdióban (Egy közösen elkészített interjú során a hallgatók használat közben ismerkednek meg az eszközökkel)

helyszín: TWO épület T_007

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
20 perc	Házi feladat prezentálása	A hallgatók felvázolják a felmerülő interjúalanyokat. A kurzus résztvevőivel közösen átbeszélve kiválasztásra kerülnek az interjúalanyok. Ezt követően 1-3 hallgató jelentkezés alapján kiválasztásra kerül, akik a következő órán már le is forgatják az interjút.	Hallgatói prezentáció
30 perc	Világítási ismeretek - alapszintű elméleti háttér bemutatása	Egy rövid prezentáció során a diákok megismerkednek a világítás alapfogalmaival. Az oktató egyszerű összefüggéseket vázol fel, vetít ki, melyek később megalapozhatják a gyakorlati tapasztalatokat. (Pl.: szórt-kemény fény, három pontos világítás, főfény, gégen, derítés)	Oktatói magyarázat, Kivetítő
30 perc	Világítási ismeretek - a Filmstúdióban elérhető világítási eszközök bemutatása	A hallgatók megismerkednek a Filmstúdióban elérhető lámpákkal, fényformáló eszközökkel. Az eszközöket rögtön gyakorlatban kipróbálva az oktató segítségével egy három pontos világítást állítanak föl.	Oktatói magyarázat (Lámpák, statívek, fényformálók, stb.)
10 perc	szünet		
80 perc	Mintafeladat leforgatása	A hallgatók közösen finomítják a korábban felállított világítási konstrukciót. Beállítják a kamerát, a hangrögzítőt, és rögzítenek egy tetszőleges „minta interjút”.	Kollektív munkavégzés oktatói segítséggel

3. óra

4. óra

5. óra

A hallgatók interjúinak leforgatása

helyszín: TWO épület T_007

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
80 perc	<i>Az interjúk előkészítése</i>	<i>Attól függően, hogy az adott órán hány interjút kell leforgatni, a hallgatók a filmstúdió különböző részein, adott esetben a filmstúdió előtti részen kijelölik az interjúk helyszíneit. Ezt követően párhuzamosan, a kurzus hallgatóinak segítségével megkezdik az interjúk bevilágítását, a kamerák és a hangrögzítők beállítását.</i>	<i>Kollektív munkavégzés oktatói segítséggel</i>
10 perc	<i>szünet</i>		
70 perc	<i>Az interjúk leforgatása</i>	<i>Az interjú alanyok érkezésével a hallgatók finomhangolják a világítást, majd megkezdik az interjú felvételét. Az interjúk felvétele egymást követően zajlik, hogy ne zavarják egymást. Interjúként kb. 20 perc áll rendelkezésre.</i>	<i>Kollektív munkavégzés oktatói segítséggel</i>
10 perc	<i>Bontás, adatmentés</i>	<i>Az interjúk végeztével a hallgatók közösen lebontják a világítást. Az oktató begyűjti a kamerákból és a hangrögzítőkből a kártyákat, és egy közös egyetemi háttértárra menti, melyet később megoszt a hallgatókkal.</i>	

6. óra

7. óra

A vágószoza bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver bemutatása, alapvető vágási funkcióinak áttekintése)

– magas kurzuslétszámnál két csoportra osztva

helyszín: TWO épület T_-211

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
80 perc	Vágási ismeretek - alapszintű elméleti háttér bemutatása	A hallgatók a vágószobában megismerkednek az ingyenesen letölthető DaVinci Resolve vágószoftver nyújtotta lehetőségekkel. Bemutatásra kerülnek a legfontosabb funkciók, gyorsgombok, beállítások.	Oktatói magyarázat, Kivetítő
10 perc	szünet		
75 perc	Az interjúk vágásának megkezdése	Az oktató segítségével a hallgatók létrehozhatnak egy projektet a programban és behívják a saját nyersanyagait, előkészítik a projektet a vágásra, adott esetben el is kezdik vágni.	Egyéni munkavégzés, oktatói segítséggel
5 perc	Házi feladat ismertetése	A hallgatók a következő órákra minél több, az interjújukhoz kapcsolódó vágóképpel kell készülniük, amivel színesíthetik az anyagot. A vágóképeket maguk is rögzíthetik az óra keretein kívül, de akár az internetről is letölthetik.	Oktatói magyarázat

8. óra

9. óra

A hallgatók interjúinak megvágása

– magas kurzuslétszámnál két csoportra osztva

helyszín: TWO épület T_-211

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
80 perc	Az interjúk vágása	A hallgatók az oktató segítségével először tartalmilag megvágják az interjút, majd vágóképekkel színesítik, adott esetben zenét keresnek alá.	Egyéni munkavégzés, oktatói segítséggel
10 perc	szünet		
80 perc	Az interjúk vágása, előkészítése hangkeverésre, fényelésre	A megvágott interjúkat a hallgatók nem exportálják ki, hanem a projekt fájlokat hangkeverésre és fényelésre előkészítve átadják az oktátónak.	Egyéni munkavégzés, oktatói segítséggel

10.óra

A moziterem bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver fényelési funkcióinak áttekintése)

helyszín: TWO épület T_-207

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
80 perc	Fényelési ismeretek <ul style="list-style-type: none">- alapszintű elméleti háttér bemutatása	A hallgatók a moziteremben megismerkednek az ingyenesen letölthető DaVinci Resolve vágószoftver nyújtotta fényelési lehetőségekkel. Bemutatásra kerülnek a legfontosabb funkciók, gyorsgombok, beállítások.	Oktatói magyarázat, kivetítő
10 perc	szünet		
80 perc	Az interjúk fényelése	A hallgatói meglátásokat figyelembe véve az oktató befényeli az interjúkat.	Oktatói magyarázat, kivetítő

11.óra

A hallgatók interjúinak fényelése és hangkeverése tanári segítséggel

helyszín: TWO épület T_-207

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
80 perc	Hang keverési ismeretek (ÁKOS) - alapszintű elméleti háttér bemutatása	A hallgatók a moziteremben megismerkednek a hangkeverés folyamataival, lehetőségeivel.	Oktatói magyarázat, kivetítő
10 perc	szünet		
80 perc	Az interjúk fényelése	A hallgatók meglátásait figyelembe véve az oktató elvégzi az interjúk hangkeverését	Oktatói magyarázat, kivetítő

12.óra

A kész interjúk kiértékelése a moziteremben

helyszín: TWO épület T_-207

Időterv	Tartalom	Az óra menete	eszközök
80 perc	Az interjúk kiértékelése	A hallgatók és az oktató közösen beszélnek át az egyes elkészült interjúk tartalmi és technikai sikereit, tanulásait.	Kivetítő
10 perc	szünet		
80 perc	Az interjúk kiértékelése	A hallgatók és az oktató közösen beszélnek át az egyes elkészült interjúk tartalmi és technikai sikereit, tanulásait.	Kivetítő

Értékelési szempontok

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja:

Jelenlét, aktív részvétel és a produktum értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- egyéni fejlődés az egyes területeken**
- a megismert technológiák elsajátításának mértéke**
- a megismert technológiák innovatív használata**
- eszközök, szerszámok biztonságos és felelős használata**

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Órai részvétel: 50%

Vizsgamunka: 50%