

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Könyvkötő-könyvalkotó kurzus (Péntek: 14:20-17:20, Grafika műhely, T_111)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Somogyi Márk Szili József szili.jozsef@mome.hu				
Kód: B-TC-101-TP-232402-09	Tantervi hely: BA 2-3	Javasolt félév: 3; 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok: B-TK-501	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat / konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Bármely szak BA 2-3,				
A kurzus célja, megismertetni a résztvevőket a könyv szerkezeti elemeivel, felépítésével, grafikai tervezés szempontjából érdekes felületeivel.				
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) <ul style="list-style-type: none">• a könyv tipológiai fejlődését meghatározó kulturális behatások ismertetése• művelődéstörténeti kontextus• a könyvalkotás során felhasználható anyagok ismertetése (történeti perspektívából is)• könyvalkotás során felhasználható dekoratív nyomdai technikák ismertetése• különböző típusú könyvek elkészítéséhez szükséges műveletek és szerszámok gyakorlati ismertetése• tárgyalkotás: legalább 3 féle könyv elkészítése• műhelylátogatások• szakirodalom, weboldalak ismertetése				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <ul style="list-style-type: none">• Tudás: könyvalkotási eljárásokban szerzhető alapvető ismeretek bővítése, könyvek elkészítéséhez szükséges műveletek és szerszámok gyakorlati megismerése• Képesség: Technológiai ismeretek fejlesztése• Attitűd: Új és régi technológiák iránti érdeklődés felkeltése• Autonómia és felelősségvállalás: A hallgatók a workshopokon keresztül kipróbálhatják a különböző könyv készítési eljárásokat.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus keretében részletesen bemutatásra kerülnek az alábbi témakörök: <ol style="list-style-type: none">1. alkalom: Íráshordozók története, hogyan jutottunk el a papírig. A papír megmunkálásához kapcsolódó alpműveletek. Egyíves füzet készítése.2. alkalom: Papír története, papír szerkezete, előállítása, papírtípusok, könyvtest fűzése.3. alkalom: A könyvforma kialakulásának története. Borítóanyagok, vászonkötés, táblakészítés.4. alkalom: Távol-keleti tematika (Gyémánt Szútra, frottázs) Suminagashi (japán típusú papírmárványozás)5. alkalom: Távol-keleti típusú könyv készítése az előző alkalommal készített dekoratív papír felhasználásával.6. alkalom: Design-kötés jellegzetességei. Nyitott gerincű kötés készítése.				

7. alkalom: Ragasztás nélküli kötések jellegzetességei, „longstitch” és „limp vellum” típusú kötések készítése.
8. alkalom: A bőr kultúrtörténete; bőr és könyv kapcsolata; a könyvborító tervezésének archaikus illetve modernkori szempontjai, technikái. Bőrkötésű könyvek dekorációs technikáinak kipróbálása.
9. alkalom: Látogatás a Nemzeti Levéltár restaurátor műhelyében.
10. alkalom: Egyszerűbb magasnyomásra épülő dekorációs technikák.
11. alkalom: Látogatás a Bomo Art Budapest könyvkötő műhelyében.
12. alkalom: Látogatás a Zorán Aranyozó kft-nél.

A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.

A kurzus erősen támaszkodna a grafikai műhelyben található gépek és eszközök bemutatására és használatuk elsajátítására.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezett hallgatói létszám (max./min): **10/6**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést

A szükséges eszközöket, gépeket a balesetvédelmi előírásoknak megfelelően kezelik.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

MOME TWO Grafika műterem // T_111

A kurzus során külső helyszínekre is ellátogatunk.

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) **A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége.**

Az órákon való kreatív részvétel.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

• Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jeles
• Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó
• Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes
		61-70%:	elégséges
		0-60%:	Elégtelen

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: