

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Szférikus Történetek				
A kurszus oktatói, elérhetőségei: Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu)				
Kód: B-SZ-401-MI-232402-11 M-SZ-301-MI-232402-11 ER-MEDI-BA-232402-04 M-SZ-E-201-MI-23240201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Média design BA1, BA2, BA3, MA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlatorientált	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus a 360 fokos tartalomfejlesztésre összpontosít, amely egy adott élettér történet és az ott élő emberek személyes viszonyulásait örökíti meg. A hallgatók elsajátítják a 360 fokos történetmesélés, a digitális tartalomkészítés és a történelmi dokumentáció technikáit, amelyek a helytörténeti örökség és közösségi történetek átfogó bemutatásában csúcsosodnak ki. A hallgatók betekintést nyerhetnek a részvételi projektek tervezésébe és megvalósításába, valamint megismerkedhetnek egy gyorsan fejlődő technológiával, a virtuális valóság aktuális kérdéseivel. A közönség pedig a 360 fokos tartalomfejlesztésnek köszönhetően a dinamikusan változó tér személyes reflexióival találkozhat.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Átfogó ismeretekkel rendelkezik a média designhoz kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális kontextusról, ezek történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról, prognosztizálható jövőbeli alakulásáról. Képesség: - Betartatja szakmája etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is. - Tervező, alkotómunkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását, kritikai kezelését. Attitűd: - Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. - A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus. Autonómia és felelősségvállalás: - Felismeri szakmai tevékenységének társadalmi, kulturális, közösségi és környezeti hatásait.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

helytörténet, kulturális örökség, VR, 360 fokos tartalom, public art, participatory art, kiállítás

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

Ütemezés:

2024. február 20. - Bevezetés, a 360 fokos technológia aktuális kérdései és a történetmesélés

2024. február 27. - A 360 fokos technológia aktuális kérdései és a történetmesélés

2024. március 5. - Kutatási módszerek

2024. március 12. - Műhelymunka, egyéni projektek fejlesztése

2024. március 19. - Terepgyakorlat, egyéni projektek fejlesztése

2024. március 26. - Terepgyakorlat, egyéni projektek fejlesztése

2024. április 2. - Terepgyakorlat, egyéni projektek fejlesztése

2024. április 9. - Műhelymunka, egyéni projektek fejlesztése

2024. április 16. - Műhelymunka, egyéni projektek fejlesztése

2024. április 23. - Utómunka

2024. április 30. - Prezentáció

2024. május 7. - Prezentáció

A tanulás környezete:

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepció alapuló munkát prezentáljon. Mind a tervezés, mind a kivitelezés során felelősségteljesen vegyen részt a munkában, legyen az egyéni vagy a csoportos.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)
81-90% = jó (4)
66-80% = közepes (3)
51-65% = elégséges (2)
0-50% = elégtelen (1)

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

Stiegler C. (2021). The 360° gaze : immersions in media society and culture. MIT Press.
Lambert, J. (2013). Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community (4th ed.). Routledge.
Jenkins, H. (2006). Convergence Culture: Where Old and New Media Collide. New York University Press.
Ritchie, D. A. (2003). Doing Oral History. Oxford University Press.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: