

Cím

Kalap kurzus / Transzformáció

Tantermi
 Stúdió, műterem vagy műhely
 Külső helyszín
 Online

Kódok B-SZ-401-DI-202402-06, M-SZ-301-DI-202402-06

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5			Szabadon választott		

Ajánlás Elsősorban azoknak a hallgatóknak ajánljuk, akiket érdekelnek az „elfelejtett mesterségek” speciális szakmai sajátosságai, és rendelkeznek alapfokú varrástechnológiai ismeretekkel.

A kurzus Textil szakos hallgatók részére van meghirdetve.

Rövid leírás A kézműves női kalapok készítésének és tervezésének unikális szakmai sajátosságaival módszereivel, folyamataival ismerkedhetnek meg a hallgatók. Az egyéni gondolkodás, szemléletmód, kreativitás fejlesztése a kalapkészítés alapvető szakmai ismereteinek felhasználásával, anyag, forma és technológiai kísérleteken keresztül történik, figyelembe véve a kortárs divat jellegzetességeit.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Bodnár Enikő	bodnar.eniko@mome.hu	tanársegéd	
	Várhegyi Éva		mesteroktató	
	Szathmári Judit		művészettörténész	

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Hetente 1x3óra	péntek 8:30-11:20

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.23.	Kalaptörténet XX.sz / kortárs
2	03.01.	Női kézműves kalapkészítés alapismeretei / PPT , formázás-Demo
3	03.08.	Gyártástechnológia lehetőségeinek megismerése, kalapforma kiválasztása
4	03.22.	Konceptiótervezés: inspirációk, ötletek, vázlatok,makettek / konzultáció
5	04.05.	Konceptiótervezés: inspirációk, ötletek, vázlatok,makettek / konzultáció
6	04.12.	Konceptiótervezés lezárása, 4 db egyéni terv bemutatása, / prezentáció, kiválasztás
7	04.19.	Formázás / szárítás
8	04.26.	Konceptióterv kivitelezése
9	05.03.	Konceptióterv kivitelezése
10	05.10.	Záróprezentáció / elkészült kalap bemutatása
11		kivitelezés
12		kiértékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Órai jelenlét	jelenléti ív aláírása		3 hiányzáson túl nem teljesített
	Koncepció, 4 db egyéni terv bemutatása	kreatív tartalom, látványtervek vizuális minősége	04.12.	60%
	Záróprezentáció, 1db elkészült kalap bemutatása	prezentáció vizuális színvonala kalap szakmai minősége	05.10.	40%

Kötelező irodalom	The Hat Magazin / MOME Könyvtár https://hatak.com/ https://www.thehatmagazine.com/
-------------------	---

Ajánlott irodalom	John Peacock: Öltözékkiegészítők , Cser Kiadó 2005. Alison Hart : Making Hats , The Crowood Press 2019. Sophie Beale : Contemporary Millinery , Schiffer Publishing 2021 Marianne Jongkind: Hat Couture
-------------------	--

Tanulási	Tudás	A tárgy célja, hogy a hallgató egyéni tanulási céljaihoz, tanulási tervének megvalósulásához hozzájáruljon azáltal, hogy kitekintre ad lehetőséget saját szűkebb-tágabb szakterületének határain túlra; vagy további elmélyülésre ad lehetőséget egy adott probléma vizsgálatában.
	Képesség	Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.
	Attitűd	Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.
	Felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel.

Felmentés	<input checked="" type="checkbox"/> Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, <input type="checkbox"/> Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, <input type="checkbox"/> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, <input type="checkbox"/> Teljes felmentés adható.
-----------	---

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?	

--	--	--

Egyéb
információ