

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Kurzus neve: Média design projekt 2. / Kortárs médiaművészet | | | | |
| A kurzus oktatója, elérhetősége: Tasnádi József (email: jtasnadi@mome.hu) | | | | |
| Kód: B-MD-404 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4. | Kredit: 20 | Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra: 21 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlatorientált | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: Média design projekt 1. Párhuzamosságok: MDP2 / Dramaturgia; MDP2 / Fizikai számítástechnika; MDP2 / 3D Tervezés; MDP2 / Game design; MDP2/ Intervenció művészet; MDP2 / ID Spot tervezés | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a kortárs fogalom és az aktualitással való kapcsolatának lehető legkörültekintőbb tisztázása. A média/médium fogalmainak tárgyalása és vizsgálata. A kortárs művészeti szcena realitásainak vizsgálata kortárs médiaművészeti példák bemutatása és elemzése által. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Alapvető ismeretekkel rendelkezik szakterülete gazdasági, pénzügyi, szerzői jogi és társadalmi normáiról, etikai szabályozásáról, valamint áttekinthet a szakterületét érintő intézményrendszerrel. - Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Képesség: - Kreatív, intuitív és analitikus alkotói módszereivel kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. Attitűd: - Kritikai megértéssel viszonyul saját szakterületének történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. Autonómia és felelősségvállalás: - Vezetett vagy felügyelt helyzetben a tervezési, alkotó folyamatot konzekvensen végigviszi, megérti az alapvető projektvezetői döntéseket és képes kreatív közreműködésre. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: - A kortárs művészeti szcena realitásai - A kortárs fogalom tisztázása és az aktualitással való kapcsolata - A média/médium fogalmainak tisztázása - Kortárs médiaművészeti példák bemutatása és elemzése | | | | |

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órákon való aktív részvétel, prezentációk összeállítása

Ütemezés:

2024. március 7. - Bevezető előadás

2024. március 14. - Esettanulmányok, elemzés, a témák közös feldolgozása

2024. március 21. - Esettanulmányok, elemzés, a témák közös feldolgozása

2024. április 4. - Esettanulmányok, elemzés, a témák közös feldolgozása

2024. április 11. - Esettanulmányok, elemzés, a témák közös feldolgozása

2024. április 18. - Esettanulmányok, elemzés, a témák közös feldolgozása

2024. április 25. - Esettanulmányok, elemzés, a témák közös feldolgozása

2024. május 2. - Záró előadás

2024. május 9. - Hallgatói prezentációk

A tanulás környezete:

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepción alapuló munkát prezentáljon. Mind a tervezés, mind a kivitelezés során felelősségteljesen vegyen részt a munkában, legyen az egyéni vagy a csoportos.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció, beadandó elkészítése

Az értékelés szempontjai:

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Média design projekt 2.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 5%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDP2 / Game Design; MDP2 / Fizikai Számítástechnika; MDP2 / Dramaturgia; MDP2 / Kortárs Médiaművészet; MDP2 / 3D Tervezés; MDP2 / Intervenció művészet; MDP2 / ID Spot tervezés)

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

-

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kedd 11:00 -13:00 között, előzetes egyeztetés alapján