

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 2. / Intervenció művészet				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Tasnádi József (email: jtasnadi@mome.hu)				
Kód: B-MD-404	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4.	Kredit: 20	Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra: 21
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlatorientált	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Média design projekt 1. Párhuzamosságok: MDP2 / Game Design; MDP2 / Fizikai Számítástechnika; MDP2 / Dramaturgia; MDP2 / Kortárs Médiaművészet; MDP2 / 3D Tervezés ; MDP2/ Intervenció művészet; MDP / ID Spot tervezés				
A kurzus célja és alapelvei: Intervention Art / Intervenció - adott szituációk megváltoztatására törekvő művészeti stratégia. A cél: olyan körülményekre való rámutatás, melyek általában elkerülik az emberek figyelmét. A hétköznapit és a megszokottat változtatja meg ezáltal új hangsúlyokat, új értelmezéseket ad egy már létező helyzetnek (szituációnak). Az intervenció kontextusa leggyakrabban a köztér (a város, az utca, a park stb.) így szükségszerűen bevonja és reflexióra provokálja a közönséget. Ilyen értelemben közös vonásokat mutat a public art-al és a gerilla művészettel. Feladat: Intervencionista művek tervezése (esetleg létrehozása és helyzetbe hozása).				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Alapvető ismeretekkel rendelkezik szakterülete gazdasági, pénzügyi, szerzői jogi és társadalmi normáiról, etikai szabályozásáról, valamint áttekintéssel bír a szakterületét érintő intézményrendszerrel. - Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Képesség: - Kreatív, intuitív és analitikus alkotói módszereivel kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. Attitűd: - Kritikai megértéssel viszonyul saját szakterületének történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. Autonómia és felelősségvállalás:				

- Vezetett vagy felügyelt helyzetben a tervezési, alkotó folyamatot konzekvensen végigviszi, megérti az alapvető projektvezetői döntéseket és képes kreatív közreműködésre.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- A kortárs művészeti szcéna realitásai
- A kortárs fogalom tisztázása és az aktualitással való kapcsolata
- A média/médium fogalmainak tisztázása
- Kortárs médiaművészeti példák bemutatása és elemzése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órákon való aktív részvétel, prezentációk összeállítása

Ütemezés:

2024. március 7. - Az intervenció művészet értelmezése, bemutatás - megbeszélés

2024. március 14. - Gyűjtés, helyszínek keresése, vázlatok készítése, a koncepciók kialakítása

2024. március 21. - Hallgatói prezentációk, munkavégzés

2024. április 3. - A tervek elkészítése, munkavégzés, konzultáció

2024. április 10. - A tervek elkészítése, munkavégzés, konzultáció

2024. április 17. - A tervek elkészítése, munkavégzés, konzultáció

2024. április 24. - A művek kihelyezése és dokumentálása

2024. május 8. - Záróprezentáció

A tanulás környezete:

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepción alapuló munkát prezentáljon. Mind a tervezés, mind a kivitelezés során felelősségteljesen vegyen részt a munkában, legyen az egyéni vagy a csoportos.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció, beadandó elkészítése

Az értékelés szempontjai:

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Média design projekt 2.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 16%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDP2 / Game Design; MDP2 / Fizikai Számítástechnika; MDP2 / Dramaturgia; MDP2 / Kortárs Médiaművészet; MDP2 / 3D Tervezés; MDP2/ Intervenció művészet; MDP / ID Spot tervezés)

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

-

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kedd 11:00-13:00, előzetes egyeztetés alapján