

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média Design Alapok 2. / Vizuális Stúdió				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Fábíán Noémi (nfabian@mome.hu)				
Kód: B-MD-203	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 15	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 44
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlatorientált	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Média Design Alapok 1.				
A kurzus célja és alapelvei: A gyakorlati tantárgy célja az összetett vizuális nyelvi elemek és hatásuk vizsgálata, kutatása értelmezése. A program művészettörténeti, filmtörténeti példákra és kísérletező gyakorlatokra, tanulmányokra építve általános és konkrét vizuális jelenségek, effektusok, rendszerek vizsgálatát és előállítását célozza különböző technikai és műfaji szituációkban. A téma felvetés személyessége a bevonódás lehetőségét adva segíti a fogalmi, filozófiai, érzelmi, tartalmak vizuális feldolgozását és a különböző szemléletű, felfogású, technikájú megoldások létrejöttét.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Jártas a szakmaspecifikus tervezési, alkotási módszertanban, érti a média designra jellemző tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak csapatmunkában való részvétel során. - Magas szintű vizuális, esztétikai, és forma érzékkel rendelkezik. Képesség: - Tervező, alkotó tevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes a kritikai gondolkodásra. - Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs és média-kommunikációs eszközöket és csatornákat. Attitűd: - Média designeri munkája során törekszik arra, hogy kreativitásának technológiai, módszertani tudásának mozgósításával alkotói, tervezői csapatok aktív tagja legyen, törekszik az innovációra. Autonómia és felelősségvállalás: - Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus témája az önreflexivitás, az identitás képi reprezentációja. A kurzus alatt egy olyan személyes, önreflektív mű megvalósulása a cél, mely a személyes identitást önazonosságként, időbeli folytonosságként és ezeknek a mások általi felismeréseként értelmezi.

A kurzus projektfeladatának megvalósulását

- a személyes identitással kapcsolatos műalkotások vizsgálata,
- vizuális dramaturgiai alagyakorlatok,
- képkészítési gyakorlatok,
- parafrázis feladatok készítése elő.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- A kurzust bevezető előadáson és a gyakorlati órákon és konzultációkon való részvétel.
- A kurzus feladatainak megvalósítása csoportmunkában és egyéni munkában.
- A kurzus zárásaként prezentáció készítése és bemutatása.

Ütemezés:

2024. február 26. - Hallgatói prezentációk

2024. március 4. - Hallgatói munkavégzés, konzultáció

2024. március 11. - Hallgatói munkavégzés, konzultáció

2024. március 18. - Záróprezentáció

2024. március 25. - Bevezetés, előadás, feladatismertetés

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- az órákon a konzultációkon való aktív részvétel
- a részfeladatok megoldása a munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- a határidők betartása
- a feladatok elkészítése
- a kurzus feladatmegoldásainak prezentációba rendezése
- az elkészült munkák prezentálása

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

- gyakorlati demonstráció, prezentáció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- órai aktív jelenlét
- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- a feladatok koncepciójának logikus felépítése,
- a feladatok megvalósítása, a választott műfaj specifikumainak és technikai eszköztárának adekvát használata
- a prezentáció és az előadás minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Média Design Alapok 2.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 15%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDA2 / Multimédia Látványtervezés; MDA2 / Motion Graphic Design; MDA2 / Fény - árnyék gyakorlatok; MDA2 / Hangkultúra II.; MDA2 / Bevezetés a filmtörténetbe; MDA2 / 3D Tervezés; MDA2 / Vizuális Stúdium).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

Tánczos Zsolt: A látvány alapfolyamatairól, Budapest, Akadémia Kiadó, 1984.

Látvány - Magyar művészet a színház és a film között. – katalógus. Múcsarnok, 1996

Suzanne West: Stílusgyakorlatok, Budapest, Ur kiadó, 1998.

Ajánlott irodalom:

Virginia Woolf: Orlando, Fapadoskönyv Kiadó, 2011

Viktor Pelevin: A Metamor Szent Könyve, Európa Könyvkiadó, 2006

Dosztojevszkij: A hasonmás, Lazi Kiadó, 2003

Esterházy Péter: Tizenhét hattyúk (Csokonai Lili álnéven) Magvető Kiadó, 2005

Weöres Sándor: Psyché, Helikon Kiadó, 2010

Sári László: Reggeli beszélgetések Lin-csi apát kolostorában (Su La Ce álnéven) Kelet Kiadó, 2011

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: