

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Média Design Alapok 2. / Multimédia látványtervezés				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Bodóczy Antal (abodoczy@mome.hu) Sánta Balázs (balazs.santa@mome.hu)				
Kód: B-MD-203	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 15	Tanóraszám: 40 Egyéni hallgatói munkaóra: 73
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Média Design Alapok 1.				
A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus során a hallgatók betekintést nyernek a klasszikus és multimediális látványtervezés alapvető feladataiba. A gyakorlati feladatok megoldásán keresztül tapasztalatot szereznek a briefből kiinduló, kreatív tervezési folyamatok működtetésében, a tér és helyspecifikus látvány létrehozásában, színpadi látvány megtervezésében.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ul style="list-style-type: none"><li>- Jártas a szakmaspecifikus tervezési, alkotási módszertanban, érti a média designra jellemző tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak csapatmunkában való részvétel során.</li><li>- Magas szintű vizuális, esztétikai és formaérzéssel rendelkeznek.</li></ul> Képesség: <ul style="list-style-type: none"><li>- Tervező, alkotó tevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes a kritikai gondolkodásra.</li><li>- Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs és média-kommunikációs eszközöket és csatornákat.</li></ul> Attitűd: <ul style="list-style-type: none"><li>- Média designeri munkája során törekszik arra, hogy kreativitásának technológiai, módszertani tudásának mozgósításával alkotói, tervezői teamek aktív tagja legyen, törekszik az innovációra.</li></ul> Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none"><li>- Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.</li></ul>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: szcenográfia, klasszikus látványtervezés, multimediális látványtervezés, színpad				

#### Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

##### A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

##### Ütemezés:

2024. február 19. - Kurzus ismertető, bevezetés

2024. február 22. - Előadás, bevezetés

2024. február 26. - Konzultáció

2024. február 29. - Prezentáció

2024. március 4. - Konzultáció és egyéni munka

2024. március 7. - Konzultáció és egyéni munka

2024. március 18. - Konzultáció és egyéni munka

2024. március 21. - Prezentáció

2024. március 25. - Konzultáció és egyéni munka

2024. március 28. - Prezentáció

##### A tanulás környezete:

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítőképernyő, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

#### Értékelés:

##### Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepción alapuló munkát prezentáljon. Mind a tervezés, mind a kivitelezés során felelősségteljesen vegyen részt a munkában, legyen az egyéni vagy a csoportos.

##### Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

##### Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)  
51-65% = elégséges (2)  
0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Média Design Alapok 2.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 25%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDA2 / Multimédia Látványtervezés; MDA2 / Motion Graphic Design; MDA2 / Fény - árnyék gyakorlatok; MDA2 / Hangkultúra II.; MDA2 / Bevezetés a filmtörténetbe; MDA2 / 3D Tervezés; MDA2 / Vizuális Stúdió).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Wolf, R. C., & Block, D. (2014). Scene design and stage lighting.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Bodóczy Antal: Kedden 11:40 és 13:40 között, előzetes egyeztetés alapján