

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Kurzus neve: Média Design Alapok 2. / 3D Tervezés | | | | |
| A kurzus oktatója, elérhetősége: Falvay Miklós (falvay.miklos@teach.mome.hu) | | | | |
| Kód: B-MD-203 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2. | Kredit: 15 | Tanóraszám: 16 Egyéni hallgatói munkaóra: 29 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlatorientált | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Média design alapok 1. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A 3D technológia térhódítása megállíthatatlan. A kutatás és film világából kilépve ma már minden média designhoz kapcsolható területen megtalálható, legyen az interaktív eszközök vezérlése, térbeli nyomtatás vagy akár webes alkalmazás. Jelen kurzus célja a technológia alapját képező térbeli alakzatok, modellek létrehozásának módozatait megismertetni a hallgatókkal. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Jártas a szakmaspecifikus tervezési, alkotási módszertanban, érti a média designra jellemző tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak csapatmunkában való részvétel során. - Magas szintű vizuális, esztétikai, és formaérzéssel rendelkezik. Képesség: - Tervező, alkotó tevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes a kritikai gondolkodásra. - Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs és média-kommunikációs eszközöket és csatornákat. Attitűd: - Média designeri munkája során törekszik arra, hogy kreativitásának technológiai, módszertani tudásának mozgósításával alkotói, tervezői teamek aktív tagja legyen, törekszik az innovációra. Autonómia és felelősségvállalás: - Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Az órákon a klasszikus építkező logikát követő, a modifizereket alkalmazó, a modernebb szobrászati elven alapuló, valamint a parametrikus típusú eljárások is ismertetésre kerülnek. | | | | |

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- a kiadott segédanyagok feldolgozása
- 3D tervezési feladatok teljesítése
- a részfeladatok prezentációja

Ütemezés:

2024. március 11. - Előadás, feladatismertetés

2024. március 13. - Segédanyagok feldolgozása, hallgatói munkavégzés, konzultáció

2024. március 14. - Prezentáció

A tanulás környezete:

Az oktatás formája: online oktatás

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A kurzus teljesítéséhez az aktív órai jelenlét mellett a fent listázott négy különböző típusú modellezési eljárással önállóan el kell készíteni egy-egy 3D modellt. A munkákat már a kurzus ideje alatt el kell kezdeni, azokról konzultálni kell, és ennek megtörténte után van mód a félév végi értékelések idejéig azokat fejleszteni

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)
81-90% = jó (4)
66-80% = közepes (3)
51-65% = elégséges (2)
0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Média Design Alapok 2.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDA2 / Multimédia Látványtervezés; MDA2 / Motion Graphic Design; MDA2 / Fény - árnyék gyakorlatok; MDA2 / Hangkultúra II.; MDA2 / Bevezetés a filmtörténetbe; MDA2 / 3D Tervezés; MDA2 / Vizuális Stúdió).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLa1F2ddGya_8V90Kd5eC5PeBjySbXWgK1
<https://cgmasters.net/free-tutorials/totally-new-to-3d-animation-or-blender-start-here/>
<https://cgcookie.com/learn-blender/>
<https://cloud.blender.org/training>
<http://blendersushi.blogspot.hu/>
<http://blendtuts.com/>
<https://www.blender.org/support/tutorials/>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
előzetes egyeztetés alapján, online