

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Mutassuk meg rejtett kincseinket! – Kiállításszervezés a MOME építészeti rajzi örökségéből				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Jóföldi Laura (jofoldi.laura@mome.hu), Kovács Csaba (kovacs.csaba@mome.hu)				
Kód: B-KF-401-EP-202324-02-03 M-KF-201-EP-202324-02-03	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: B-SZ-401-EP-202324-02-03 M-SZ-201-202324-02-03	Típus:	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust megelőzte a <i>Tárjuk fel rejtett kincseinket!</i> című kurzus, de ennek előzetes teljesítése nem feltétele a kurzus felvételének.				
A kurzus hallgatóinak előírányzott összetétele: Építőművészet BA és Építőművész MA – 5 fő Designkultúra BA, Designelmélet MA, Design- és művészetmenedzsment MA – 5 fő Tervezőgrafika BA és MA – 2 fő Média Design BA és MA – 2 fő További tervező szakok hallgatói (BA és MA) – maximum 4 fő				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzuson a MOME építészképzésének jogelődjét, a Magyar Iparművészeti Főiskola hol belsőépítészek, hol építészek nevezett szakját vizsgáljuk. A kurzus célja, hogy a hallgatók a Magyar Iparművészeti Főiskola (belső)építész hallgatói által készült archív munkák megismerése során a szaktörténet, és a hazai építészoktatásról összetett képet kapjanak, illetve el a tárgyalt produktumokat el tudják helyezni a 20. század magyar építészettörténeti térképén. A kurzus közös produktuma a jelenleg feldolgozás alatt álló anyagból egy kiállítás tervezése és megvalósítása a Magyar Építészeti Múzeumhoz tartozó Műhelytérben.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudások: <ul style="list-style-type: none">- Alapvető tudás megszerzése a tudományos kutatás alapelveiről, menetéről.- Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretek bővítése a design és az építőművészet tradícióiról.- Jártasságot szerez egy interdiszciplináris együttműködésben, különböző szakokról érkező hallgatókkal történő közös kutatás során- Továbbfejleszti jártasságát a feltárt új ismeretanyag írásos közlésében, mélyíti ismereteit a tudományos írás szabályaival kapcsolatban. Képességek: <ul style="list-style-type: none">- Önállóan képes források keresésére, megértésére és feldolgozására, de csoportmunkában is tudja kamatoztatni a frissen megszerzett felismeréseit.- Komplex problémaköröket önállóan vizsgál, összetett kutatást folytat, az adatokat és forrásokat kritikailag kezeli.- Interdiszciplináris alkotóközegben szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon működik együtt a társszakmák és a különböző művészeti területek képviselőivel.				

- Szakmai tevékenységét, elképzeléseit, eredményeit magabiztossággal tárja írásban az olvasók elé.

Attitűd:

- Nyitott és érdeklődő az újonnan megszerezhető szakmai ismeretek iránt.
- A forrásokat kritikailag kezeli, kutató- és elemző munkáját képes elhelyezni a tágabb kulturális és társadalmi kontextusban.
- Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, szakmai tevékenységét integratív szemlélettel végzi. Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére, törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.
- Törekszik a létrehozott tudás és ismeretek széles körű átadására.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai felelősségvállalás gyakorlása, a kontextus megfelelő ismeretében az új eredmények elhelyezése.
- Önállóan képes kontextusba helyezni az elé kerülő forrásokat. Ahol az állagmegóvás is indokolt, ott azt felelősen alkalmazza.
- Interdiszciplináris együttműködésben saját szakmai autonómiájának megtartása, saját munkaréséhez kapcsolódó felelősség vállalása.
- Önállóan képes a megadott terjedelmű szöveg megírására.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- MOME (Magyar Iparművészeti Főiskola) intézménytörténete
- A 20. század második felének magyar építőművészete
- Építészetoktatás Magyarországon
- Építészeti rajzok
- Kiállítási koncepcióalkotás
- Kiállítások megvalósítása
- Építészeti kiállítások

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

1. alkalom – február 26.
Bevezetés, a félév menetének ismertetése, csoportos bemutatkozás, egyéni motivációk megismerése, előzetes ismeretek felmérése. Betekintés a tárgyalt építészeti rajzokba.
2. alkalom – március 1.
A tárgyalt rajzi anyag részletesebb megismerése, kontextusba való helyezése intézmény- és építészettörténeti szempontból. A rajzok értelmezésének lehetőségei (műtárgyak? dokumentumok?).
3. alkalom – március 8.
Betekintés az előző félév eredményeibe.
Gyorstalpaló a kiállítástervezésről és -tervezésről. Konkrét helyszín bemutatása fotódokumentációval.
Csapatok beosztása workshop keretein belül.
Kisebb, páros kutatási feladatok kiadása.
4. alkalom – március 22.
Az előzetesen kiadott feladat megoldásainak bemutatása.
Koncepcióalkotás 1. fázisa, közös gondolkodás, lehetőségek számba vétele. Egyéni kutatómunkák kiadása a kiállítási anyaggal kapcsolatban.

5. alkalom – április 5.
Beszélgetés meghívott alumnival, interjú anyaggyűjtés közösen.
A beszélgetés közös értékelése,
6. alkalom – április 12.
A március 22-én kiadott kutatási anyagok bemutatása.
Konceptióalkotás 2. fázisa, közös választás a lehetőségek közül.
Munkacsoportok beosztása.
7. alkalom – április 19.
A kiállítási helyszín bejárása. Az ötletek adaptálása a helyszínre. Találkozás és beszélgetés az Építészeti Múzeum kollégáival.
8. alkalom – április 26.
Az előző órák tapasztalatainak összegzése.
Munkacsoportok beszámolója.
Műtárgylista véglegesítése.
Operatív teendők feladatbeosztása.
9. alkalom – május 3.
Beszámolók az operatív teendők haladásáról.
További operatív teendők átbeszélése, feladatbeosztások.
Egyeztetés a kiderítőprogramokról.
10. alkalom – május 10.
A kiállítás installációjának megkezdése.

A kiállítás megnyitója a szorgalmi időszak és a kipakolás hete után lesz, a május 27-i héten, a pontos időpont egyeztetését is a kurzuson, az Építészeti Múzeum kollégáinak bevonásával fogjuk megtenni. A kurzus közös értékelése a kiállításnyitó után, a kiállítás helyszínén, előre egyeztetett időpontban fog megtörténni.

A tanulás környezete: főként M_-132-es oktatói tér (ahol a vizsgált rajzi anyag elérhető), emellett az önálló kutatómunka helyszíne lehet könyvtár. A kurzus második szakaszában a Walter Rózsi-villából elérhető Műhelytérben is fogunk órákat tartani (Bajza utca 10.), előre egyeztetett időpontokban.

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- Részvétel a csapatmunkában
- Önálló kutatási feladatok ellátása
- Operatív feladatok ellátása
- Aktív részvétel a kiállítás installációjában

Értékelés módja: gyakorlati jegy a félév végéig nyújtott feldolgozási munkában (közös csapatmunka, dolgozat önálló kutatás alapján, utóbbi prezentálása) való részvétel alapján.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben?)

- Aktív órai jelenlét (részvétel a közös gondolkodásban) – 10%
- Páros kutatómunka minőségi elvégzése (március 8-án kiadott feladat) – 15%
- Önálló kutatómunka minőségi elvégzése (március 22-én kiadott feladat) – 15%
- Az egyénre szabott kiállítási installációhoz kapcsolódó feladat ellátása (pl.: kiállítási szövegek írása, installációtervezés, stb.) – 25%
- Az egyénre szabott operatív feladatok ellátása (pl.: anyagbeszerzésben való részvétel, logisztikai szervezés, stb.) – 25%
- Részvétel a kiállítás installációjában – 10%

Háromnál több órától való hiányzás az aláírás megtagadásával jár.

Kötelező irodalom:

Az egyéni kutatási projektekhez kapcsolódó ajánlott irodalmat személyesen egyeztetjük.

Ajánlott irodalom:

„Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest”. (Ezüstkönyv). Magyar Iparművészeti Főiskola, 1971.

Prékopa Ágnes (szerk.): *A Magyar Iparművészeti Egyetem rövid története, 1880-2005.* Magyar Iparművészeti Egyetem, 2005.

Romsics Ignác: *Magyarország története a XX. században.* Osiris Kiadó. Budapest, 2010.

Vámosy Ferenc: *A 20. század magyar építésze. 2. kötet – Közelmúltunk és az ezredforduló.* Tarsoly Kiadó. Budapest, 2017.

Zsidi Vilmos és Lévai Klára (szerk.): *A Magyar Iparművészeti Egyetem hallgatói, 1880-2004.* Magyar Iparművészeti Egyetem, 2005.

Egyéb információk: -

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Igény szerint egyeztethető külön konzultációs alkalom