

Kurzus neve: ArtBook				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Balla Dóra, <a href="mailto:balla.dora@g.mome.hu">balla.dora@g.mome.hu</a> , Istvánkó Beáta, Salát Zalán, Murai Gabriella				
Kód: M-KF-301-MI-232402-02 B-KF-401-MI-232402-02	Tantervi hely: BA II, BA III, MA I	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/konferenciáció	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A tárgy célja, hogy a hallgató egyéni tanulási céljaihoz, tanulási tervének megvalósulásához hozzájáruljon azáltal, hogy kitekintve ad lehetőséget saját szűkebb-tágabb szakterületének határain túlra; vagy további elmélyülésre ad lehetőséget egy adott probléma vizsgálatában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat.				
Képesség: Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.				
Attitűd: Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.				
Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A papír a könyvgyártás tradicionális alapanyaga, a tartalom hordozója, a könyv fizikai létének meghatározó aspektusa. Mi történik, ha kilép ebből a mellékszerepből és domináns, minden tekintetben meghatározó, irányító lesz? A kurzus során a papír főszerepet kap és maga válik a tartalom hordozójává és a design alapvető eszközévé. A hallgatók kreatív papír kísérletek, előadások, és specifikus könyvesbolt látogatások (ISBN) során a papír használatának kiterjesztett lehetőségeivel ismerkednek meg, ezt kutatják, majd olyan önálló könyv objektumot hoznak létre, amelyben a papír az egyedüli főszereplő. Pop up könyv, papírkivágásos könyv, transzparens könyv, monokróm könyv, stb.

A feladat célja a kreatív papír kísérletek gyakorlatának integrálásával önálló álló könyvtárgy megtervezése és kivitelezése.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Elméleti oktatás, ISBN terepmunka, kutatás, kísérletezés és tervezés folyamat, konzultációk után egyéni munka, kivitelezés - műhelymunka, a kurzus utolsó alkalma az osztályzás és a záróprezentáció.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: ( stúdió, grafika műterem, ISBN Galéria, online )

Értékelés:

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik

Teljesítendő követelmények:

google drive hetente feltöltött anyagok,  
a kurzus végén kész kiadvány,  
prezentáció

Értékelés módja:

prezentáció, gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

// autonómítás, kreativitás, alaposág, mélység, társadalmi, művészeti kontextus  
// vizuális és strukturális egység  
// grafikai látványvilág

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

50 % folyamat

50% végső elkészített munka

Ajánlott irodalom:

Artists Who Make Books, Phaidon, 2017

The Century of Artists' Books, Johanna Drucker, Granary Books, 2004

Teal Triggs, Fanzine, Thames & Hudson, 2010

Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: google drive

### **Kurzusleírás (tematika)**

Valóban eltűnőben vannak a nyomtatott könyvek? Bárki úgy gondolhatja, hogy a digitális korban a könyvek szinte régiségnek számítanak, és hamarosan elavulttá válnak. De a könyvekben rejlő lehetőségek igazából végtelenek. A hagyományos megjelenéseken és értelmezéseken át a könyvformátum avant-garde megközelítései felé haladva a jelen korban a könyv fogalma át- és újraértelmeződött és a képzőművészet egyik folyamatosan fejlődő, izgalmas médiumává vált a kortárs alkotók gondolatai és munkái által.

A papír a könyvgyártás tradicionális alapanyaga, a tartalom hordozója, a könyv fizikai létének meghatározó aspektusa. Mi történik, ha kilép ebből a mellékszerepből és domináns, minden tekintetben meghatározó, irányító lesz? A kurzus során a papír főszerepet kap és maga válik a tartalom hordozójává és a design alapvető eszközévé. A hallgatók kreatív papír kísérletek, előadások, és specifikus könyvesbolt látogatások (ISBN) során a papír használatának kiterjesztett lehetőségeivel ismerkednek meg, ezt kutatják, majd olyan önálló könyv objektumot hoznak létre, amelyben a papír az egyedüli főszereplő. Pop up könyv, papírkivágásos könyv, transzparens könyv, monokróm könyv, stb.

A kurzus alatt elvégzendő tervezési wfeladat célja a kreatív papír kísérletek gyakorlatának integrálásával önálló álló könyvtárgy megtervezése és kivitelezése.