

# BOLDOGSÁGUNK TÖRTÉNETE (Boldogságkeresés -installáció,- előadó művészeti projekt)

Stúdió, műterem vagy műhely

Kódok B-KF-401-DI-202402-05, M-KF-301-DI-202402-05

Hirdető **Design Intézet, Textil szak**

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	Gyakorlat	5	48		KFI	2024 tavasz	KFI

Kurzus címe: **BOLDOGLÉT (boldogságkeresés)**

Kurzus oktatói: Szűcs Edit -Vass Csenge

Kurzus kód:

- Kurzus leírása:**
- A Boldoglét munkacímű produkció többszörös együttműködésben jön létre: A MOME hallgatói csoportja, a Láthatáron Csoport, az Európai Szabadúszó Művészek Egyesülete (ESZME) és az Eötvös10 Művelődési Ház koprodukciós összművészeti előadása, amely az előadó- és alkotóművészet különféle ágait (próza színház, mozgásszínház, zene, bohócművészet, báb, tradicionális és kortárs képző- és iparművészet) egyenrangú partnereknek tekinti, ezzel hozva létre a nézőben a teljesség élményét.  
A projekt kiindulópontját egy tradicionális, összetársadalmi művészeti forma: a népmese adja. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy e munkánkat a néphagyományra alapozzuk: előadásunkat a tradíció kulturális sokszínűsége, a világi kimeríthetetlen folklórkincse, változatos és színes világa inspirálja. Produkciónk autentikus gyűjtésekre, mesei, mozgásművészeti és zenei anyagra épül, ugyanakkor a hagyománytisztelet mellett az előadó-művészeti társműfajok bevonásával tágítva a határokat bátran kísérletezünk. A báb-, színház- és cirkuszművészetet, a tánc-, képző- és iparművészet és a zene eszközeit érzékenyen olvasszunk össze, s ezáltal olyan fúzió jön létre, amelyekben az alkotóelemek egymást erősítve hoznak létre eredeti, innovatív és kortárs színházi nyelven megszólaló művet.

Kurzusra való jelentkezés: Textil, Media design, Fotó

Létszám: 12 fő

Időpont: 2023-2024 II.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Szűcs Edit	szucsedit@mome.hu		
	Vass Csenge			

A kurzus menete	Órarendi időpontok
-----------------	--------------------

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.	Feladatkiadás prezentáció
2	02.	Team-ok kialakítása, kutatás- gyűjtés
3	03.	kutatás gyűjtés- tervezés
4	03.	tervezés- konzultáció
5	03.	tervezés-konzultáció , a gyakorlati munka előkészítése
6	04.	gyakorlati munka- kivitelezés
7	04.	gyakorlati munka- kivitelezés
8	04.	színpadi próba- dokumentálás, a látvány alakítása a próba folyamat tanulságaival
9	04.	színpadi próba- dokumentálás, , a látvány alakítása a próba folyamat tanulságaival
10	05.	színpadi próba- dokumentálás, , a látvány alakítása a próba folyamat tanulságaival
11	05.	Bemutató
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Színpadi bemutató team munkával létrehozva	aktivitás, kreativitás	kiértékelés	50%
	együttműködési készség		25%
	vizuális előadó készség		25%

Kötelező irodalom

A boldogság madara (Tibeti népmese)

Ajánlott irodalom

Tanulási

Tudás	Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info) technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.
-------	--

Képesség	Képes a tervezői gyakorlat során céltudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.  Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői elképzeléseinek megvalósításához
Attitűd	Nyitott az új, innovatív ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.
Felelősségvállalás	Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.  Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez.  A tervező projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptékű design projektek kisebb részeiért

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Szűcs Edit – Vass Csenge tervező tanárok, és Háda Fruzsina, a

Láthatáron Csoport gyakori munkatársa, ebben a programban drámapedagógus együtt

térképezik fel a fiatalokkal kinek mit jelent a boldogság, ez hogyan kapcsolódik az

önazonossághoz, az identitáshoz, a kíváncsisághoz. Mivel ennek a korosztálynak kiemelten

fontos önmaguk külső meghatározása is, a megjelenés, ezért a program lehetőséget nyújt az

ezzel való kísérletezésre. Különbféle textilanyagokkal, jelmezekkel, kiegészítővel felfegyverkezve

vágunk neki ennek a kalandnak: Ki milyen külsővel, öltözettel érzi jól magát, mi mit fejez ki

befelé és kifelé, melyik külső milyen jelentést hordozhat: együtt játszunk és kísérletezünk.

Képesek vagyunk-e az ún. boldogságra? Vagy a gyermeki öröme? Ki hogyan képzelel el, éli meg

az örömet és a boldogságot? Gryllus Samu zeneszerző, a Soundpainting módszer gyakorlója

és tanára, Magold Roland színész, improvizációs színész, bohóc doktor vezetik a programot

Feuer Yvette-l. A programban drámás gyakorlatokat, improvizációs játékokat, Soundpainting-

et használunk. A Soundpainting egy élő multidiscplináris kompozíció, amiben több ezer jel van, de egy 5-10 jel elsajátításával már közösen lehet alkotásokat létrehozni. Mi most a komikus improvizáció eszköztárával fogjuk fuzionálni ezt, játékos és kooperációt igénylő színházi játékok

Egyéb  
információ