

## KFI kurzustematika

1 . A l a p a d a t o k	Kurzus neve: Portálok a Böszörményi úton: a városi interakció újraértelmezhető terei - Árkay Díj Pályázat				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kiss-Gál Zsuzsanna DLA, <a href="mailto:galzsu@gmail.com">galzsu@gmail.com</a> , +36304762934				
	Még minimum 1 társoktató vesz részt a kurzusban, személye jelenleg egyeztetés tárgya!				
	Kód: B-KF-401-EP- 202324-02-02 M-KF-201-EP- 202324-02-02	Tantervi hely:	Javasolt félév: BA2, BA3, MA1	Kredit: 5	Tanóraszám: 48-60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)  speciális ismeretek, interdiszciplináris képzés, elméleti előadások, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?  igen, Építészeti Intézet hallgatói számára	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - Építészeti Intézet BA2, BA3, MA1 - max 4-6 fő  A kurzusban opcionálisan résztvevő tanszékek és egységek: - Média Intézet: Tervezőgrafika és Média Design (BA2,3, MA1) - max 3-4 fő - Elméleti Intézet: Designkultúra BA2,3, Designelmélet MA1 - max 3-4 fő - Design Intézet: Formatervező és Tárgyalkotó (BA2,3, MA1) - max 3-4 fő	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A kurzus a Hegyvidéki Önkormányzattal együttműködve valósul meg, Árkay Díj Pályázat keretében.					

<p>2</p> <p>C</p> <p>é</p> <p>l</p> <p>m</p> <p>e</p> <p>g</p> <p>h</p> <p>a</p> <p>t</p>	<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· A teljes projekt célja a Bőszörményi úton található üzletek és portálok újragondolása, vizsgálata és átértelmezése abban a tekintetben, hogy mit jelent a városi térben a kirakat, mint interaktív, kommunikációs felület, mint sajátos térfal, mely a városi köztérhez kapcsolódó átmeneti használatú (közösségi) terek összekapcsolására szolgál. Hogyan járul hozzá egy adott városrész fejlődéséhez, arculatához és kulturális értékeihez e felületek minősége, tartalmi, történeti elemei, grafikai és vizuális világa, illetve térbeli kapcsolódási stratégiái?</li> <li>A kurzus multidiszciplináris törekvése, hogy ezt az elméleti és történeti keretek ismeretében, grafikai és vizuális, valamint építészeti, téralkotói szempontból vizsgálja, vegyes összetételű hallgatói csapatokkal.</li> </ul>
---	--

<p>á r o z á s</p>	<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás/ismeret</p> <p>A hallgatók ismereteket szereznek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az építőművészethez kapcsolódó kortárs társadalmi, környezeti kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről</li> <li>- az önkormányzattal történő együttműködéssel és projektmanagementtel kapcsolatban</li> <li>- a specializált ötlet- és koncepciófejlesztési, innovációs módszerekben</li> <li>- urbanisztikai, várostörténeti, információ megjelenítési, grafikai problémákra történő adott saját, releváns válasz adásában</li> <li>- interdiszciplináris tervezési, alkotási folyamatokban</li> </ul> <p>Képesség</p> <p>A hallgatók képesek lesznek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületüket kompetensen képviselni, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon együttműködni a csapattársakkal és a partnerekkel</li> <li>- tudásukat, tapasztalataikat, kreativitásukat stratégiai módon alkalmazni új típusú, komplex helyzetekben</li> <li>- komplex problémaköröket vizsgálni, összetett designkutatást folytatni, a hagyományos keretrendszerből kilépő, innovatív megoldásokat fejleszteni</li> </ul> <p>Attitűd</p> <p>A résztvevő hallgatók</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rugalmasan és adaptívan viszonyulnak tevékenységükben az új típusú kihívásokhoz</li> <li>- aktívan keresik az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, aktívan kezdeményeznek interdiszciplináris projekteket. A saját alkotó-, tervező tevékenységükkel kapcsolatos társadalmi és kulturális igényeket felismerik, azonosítják, azokra reflektálnak.</li> </ul> <p>Autonómia és felelősségvállalás</p> <p>A résztvevő hallgatók</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kezdeményeznek, vezetnek és formálnak projekteket</li> <li>- munkájukat társadalmilag, kulturálisan érzékeny, tudatos és felelős tevékenység jellemzi</li> <li>- környezetükért, közösségükért felelősséget érző emberek, akik nemcsak észreveszik a problémát, de van elképzelésük a megoldásról és aktívan tesznek is azért</li> </ul>
<p>3 . Ú t v o</p>	<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <hr/> <p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <p>A kurzus alapvetően gyakorlat alapú kutatásra (practice based research) épül, emellett fontos eleme a kreatív innováció, kutatás- és innováció-menedzsment.</p> <p>Alkalmazott KFI módszerek: adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek, ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, tervek, elképzelések megvalósítása.</p>

<p>n a l</p>	<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A tantárgy oktatása elméleti, gyakorlati és szakmai oktatók, valamint a megrendelői oldalt képviselő különböző szervezetek képviselőinek, szakemberek részvételével történik. A különböző diszciplínákat képviselő hallgatók a félév elején közösen megismerik a feladatot, a kiindulást jelentő problémákat, valamint a többi résztvevőt, majd szakterület szerint csoportokra osztva – a többi szakterülettel együttműködve - kidolgozzák (megtervezik, megépítik, megvalósítják) megoldásukat. A tanulásszervezés sok körülményt és előkészítést igényel, de olyan eredményeket lehet elérni, amit egyéni munkafolyamat során nem. Sajátosságot jelent a külső helyszín, mellyel a félév során foglalkozunk.</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</p> <p>Ütemezés</p> <p>1. hét: Alapok – ismerkedés a hellyszínnel és annak tágabb környezetével (épületek, helytörténet, helyspecifikus vizualitás, adottságok, stb.)</p> <p>2-3. hét: Alapfogalmak és kutatás – ismerkedés, beszélgetés, előadások a fejlesztés szereplőivel, (önkormányzat), problémameghatározás, annak feladattá konvertálása, kutatás és információgyűjtés, alapkonceptió - a meghatározott probléma feladattá konvertálása</p> <p>4-5. hét: Projekttervezés - koncepció és tervezés, integrált beavatkozás alappilléreinek kidolgozása</p> <p>6-9. hét: Fejlesztés - Integrált egyéni és csoportos munkavégzésen alapuló munkavégzés szakasza, a vonatkozó elképzelések kidolgozása</p> <p>10-12. hét: Megvalósítás – a tervek részletes kidolgozása és megvalósítása</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <p>A félév elején a hallgatók a fejlesztés megismert szereplőivel beszélgetnek, emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak.</p> <p>Ezt követően a résztvevők 3-4 fős vegyes csapatokban javaslatokat készítenek a meghatározott problémák megoldására.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p> <p>A félév során az egyetem területén, tanteremben és műhelyben folyik a munka, illetve a külső helyszínen.</p>
----------------------	--

<p>4</p> <p>·</p> <p>É</p> <p>r</p> <p>t</p> <p>é</p> <p>k</p> <p>e</p> <p>l</p> <p>é</p> <p>s</p>	<p>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>A félév során a fejlesztés szereplőivel a hallgatók megismerkednek. Emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak. A szemeszter végére közösen megformált, szoros együttműködésben kialakuló installációkat, terveket és prototípusokat hoznak létre, melynek feltétele a lendületes, hatékony gondolkodás és tervezés, a magas szintű együttműködés, a csapatmunkára való képesség és a gyors és hatékony megoldókészség. A kurzus teljesítésének feltétele az órákon való aktív részvétel, csapatban való működés és a félév során a közös terv megvalósítása.</p> <p>Értékelés módja:</p> <p>A félévet valós projektek, prototípusok létrehozásával zárjuk. Mivel a résztvevők 3-4 fős vegyes csoportokban dolgoznak, nincs egyénileg értékelhető feladat, ehelyett az egymással való kooperáció és a minél sikeresebb, minél komplexebb mű elkészítése a cél. Az egymásért érzett felelősség, az egymás munkájának támogatása és a közösen megalkotott mű közös érdeke mindenkinek.</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elsősorban a probléma megértésének, feladattá konvertálásának, a megoldáshoz vezető útnak és a megoldás megfelelőségét,</li> <li>- a leendő felhasználók igényeinek figyelembe vételét,</li> <li>- valamint a megoldás érvényességét, valószerűségét és tárgyilagosságát</li> </ul> <p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>Gyakorlati jeggyel, diagnosztikus alapon, designalapú (interdiszciplináris, komplex, rendszerszintű) értékelésben, csoportszintű és egyéni értékelés formájában az alábbi súlyozás szerint:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elméleti ismeretek (10%)</li> <li>- kreatív gondolkodás (20%)</li> <li>- részvétel a csoportmunkában, a probléma feltárásában, a kutatásban (35%)</li> <li>- a technikai megvalósítás / kísérlet és a médium ismerete / alkalmazása (25%)</li> <li>- saját fejlődés (10%)</li> </ul> <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>- <i><u>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</u></i></li> <li>- <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></li> </ul>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>