

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Kreatív fotográfia 4./Digitális műhely 2

A kurzus oktatója, elérhetősége:
Tóth Richárd

Kód: B-FT-401	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 4	Kredit: 10	Tanóraszám: 24 (150) Egyéni hallgatói munkaóra: 150
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincsen	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):
Kreatív fotográfia 3.
párhuzamosság: Kreatív fotográfia 4. / Idő

A kurzus célja és alapelvei:

Tematikák :

- *Lightroom használata*
 - *Workflow*
 - *File management*
 - *RAW előhívás*
 - *Camera profile*
 - *Develop panel*
 - *Hisztogram, görbék*
 - *Színhőmérséklet, alap csúszkák*
 - *Torzítás, Élesség, perspektíva korrigálás*
 - *Exportálás*
- *Photoshop használata*
 - *Rétegek, maszkok, csoportok*
 - *Eszköztár*
 - *Eltűntetés, kompozitálás*
 - *Átszínezés*

- *Actions, pluginek*

Tematikák órai bontásban:

1. óra

- Ismerkedés, bemutatkozás
- Mutasd a Photoshopodat > mindenki előre elküldi a saját PS-jának képernyőfotóját
- Photoshop alapok > general settings, workplace beállítások, mi-micsoda
- Állapot felmérés egy kiválasztott képen > ki-mit hoz ki ugyan abból a képből
- Tematikák közös összeállítása

2. óra

- Filemanagement > az exponálástól az archiválásig
- Adathordozók és adattárolók > kártya típusok, hdd-ssd, backup, archiválás
- Workflow > különböző típusú fotózások milyen workflowt igényelnek
- Camera Tethering > számítógépre történő fotózás helyszínen, wifis távvezérlés

3. óra

- RAW formátum
- Raw formátumú kép "előhívása"
- Camera Raw programon belül melyik fül mire való, lehetőségek
- Fényképezőgép profilírozás > Adobe Standard vs saját profil
- Lens Profiles
- Más feldolgozó szoftverek vázlatos ismertetése, C1-AffinityPhoto
- Nem számítógépen történő képfeldolgozás? - a jövő mit hozhat

4. óra

- Color management
- Fényképezőgép kalibrálása > Colorchecker Passport használata
- Monitorokról általánosságban, monitor típusok, printre/webre kalibrálás
- Fényerő (cd) , Hőmérséklet (K) tisztázása majd tényleges monitor kalibráció
- Különböző felületekre történő exportálás, sRGB/adobeRGB, bitszámok

- Nyomtató kalibráció

5. óra

- Lightroom használata, tömeges képfeldolgozás
- Nagy mennyiségű képhalmaz leválogatása > Culling
- Bridge ismertetése, más alternatíva Photomechanic
- Lightroomba történő exportálás, apply during export, file átnevezések, 2 gép órájának szinkronizálása, stb
- Library fül
- Develop fül > Camera raw hasonlóságok/különbözőségek, presetek, exportálási lehetőségek
- Lightroom egyéb funkciói > webes galériák, katalógusok, vízjelezés, stb

6. óra

- Q&A óra, kérdések és válaszok
- Tervezéshez kapcsolódó képfeldolgozási problémák megoldása
- Hozott nyers képek feldolgozása

7. óra

- Tárgyfotózás
- Műtermi felvétel készítése az óra első 20-30 percében
- 4 különböző módon ugyan arról a tárgyról ugyan olyan képet
 - > csak 1 vakunk van
 - > rendelkezünk több fényforrással
 - > focus stack módszer
 - > tilt shift módszer
- Fényelhajlás, diffrakció ismertetése > miért nem fotózunk 16-32-es rekeszsel
- A készített kép(ek) feldolgozása
- RAW exportálás, Helicon Focus stackelt képek összeillesztése
- Photoshop kijelölés különböző módjai > kép leválasztása a háttérről
- A tárgy felületének letisztítása > hibák, szöszök eltüntetése
- Utolsó lépések > élesítés, zaj, mentési lehetőségek

8. óra

- Enteriőr fotózás

9. óra

- Portré fotózás

10. óra

- Gyakorlatok

11. óra (Utolsó óra)

- Vizsga a féléven tárgyalt anyagból

Teljesítendő követelmények:

Óráról órára házi feladatok leadása. Kreatív vizsgafeladat.

Értékelés:

megfelelt, nem megfelelt

A kurzus a Kreatív fotográfia 4. tárgy része.

A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú értékelés (megfelelt / nem megfelelt)

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Idő).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*