

Cím

Experimentális design 2 - Rajz

Tantermi
 Stúdió, műterem vagy műhely
 Külső helyszín
 Online

Kódok B-FR-302

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	10 kredit a teljes tárgy	48	24	kötelező	2.	Experimentális Design 2

Ajánlás

"Homo mensura est" A designer az ember számára tervez...

Ergonomikus, anatómikus alakrajz

Rövid leírás

A kurzus célja az emberi test mint összetett térbeli rendszer vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a belső csonttani szerkezet összefüggésének, valamint az emberi alak és térbeli környezete ergonómiai kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a belső szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szegedi Csaba DLA habil	+36 20 4608055	Festőművész, egyetemi docens	szerda
	szegedi@mome.hu	www.szegedicsaba.hu	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Heti négy tanóra	Hétfő 13.40-16.30

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.12	[Kurzushét]
2	02.19	Anatómiai alapismeretek, kroki
3	02.26	Fej, nyak
4	03.04	Kéz, alkar, felkar
5	03.11	Láb, lábszár, comb
6	03.18	Medence, gerincoszlop
7	03.25	Gerincoszlop, bordakosár
8	04.01	vállöv
9	04.08	kroki
10	04.15	alakrajz
11	04.22	alakrajz
12	04-29	Leülő-falálló figura
13	05.06	Lépő figura
14	05.13	Nagy alakrajz
15	05.20	Nagy alakrajz

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Kontaktórán való aktív részvétel, kooperatív, kreatív tanulmányok	Katalógus, attitűd, kreativitás, invenció, produktivitás, előrehaladás		10%

Min. 10 db. Tanulmányrajz min. DIN A2/B2 méretben	Rajzok minősége, mennyisége, kreativitás, koncepció, diszciplináris tudás	05.06	50 %
Házi feladatok megoldásai Teams mappába feltöltve	Rajzok minősége, mennyisége, kreativitás, koncepció, diszciplináris tudás	05.06	40 %

Kötelező irodalom

Barcsay Jenő: Művészeti Anatómia

Ajánlott irodalom

Gottfried Bammes: Die Anatomie der menschlichen Körper,
 Gottfried Bammes: Der Nackte Mensch
 Sándor DÓRÓ: Künstleranatomie (Menschliche Körperzeichnen)
 Martin Clayton/Ron Philo: Leonardo da Vinci Anatomist, és Leonardo da Vinci (The Mechanics of Man)
www.royalcollection.org.uk
 Robert Beverly Hale/Terence Coyle: Albinus on Anatomy
 Albrecht Dürer: Vier Bücher von menschlicher Proportion
 Michael Hampton: Figure Drawing

Tanulási

Tudás	anatómiai ismeretek, térszemlélet, emberi alak ergonomikus térkapcsolata
Képesség	rajzi kifejező-, megjelenítő- és ábrázolóképeség, választékos arányérzék
Attitűd	kandid kutató, megismerő, analitikus megfigyelő és szerkezeti összefüggéseket felismerő
Felelősségvállalás	tudatos és művelt tervezői helytállás

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Experimentális Design2	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb információ