

Cím **Rajz2**

Tantermi   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszín   
Online

Kódok **B-FR-204**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>kötelező</b>	<b>2.</b>	<b>Design Ábrázolás 2</b>

Ajánlás

A kurzus célja a tér és forma összefüggéseinek rajzi megismertetése, ezen keresztül a tervezéshez szükséges alapvető ábrázoló és vizualizáló képesség kialakítása, a plasztikus és kifejező rajzi-képi megjelenítőképesség elsajátítása. A tanulmányok elsősorban a szabadkézi rajz, de emellett ábrázoló geometriai gyakorlatok által fejleszti a tértani ismereteket, továbbá a térlátás, térszemlélet, és ezen ismeretek célszerű alkalmazását a dizájnban.

Rövid leírás

Tárgyábrázolás (a kockától a repülőgépig)

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Szegedi Csaba DLA habil	+36 20 4608055 szegedi@mome.hu	Kolorista Egyetemi docens	Szerda 2-3 PM

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Heti négy tanóra	Hétfő 9.10-12.50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.12	[Kurzushét]
2	02.19	Monge-rendszer_axonometria_perspektíva (bevezetés)
3	02.26	Axonometrikus ábrázolás
4	03.04	1 pontos perspektíva
5	03.11	1 pontos perspektíva
6	03.18	2 pontos perspektíva
7	03-25	2 pontos perspektíva
8	04.01	3 pontos perspektíva
9	04.08	3 pontos perspektíva
10	04.15	Körkép (hengeres perspektíva)
11	04.22	Körkép (hengeres perspektíva)
12	04.29	Szferikus perspektíva
13	05.06	Szferikus perspektíva (kiértékelés)
14	05.13	Felkészülés hete
15	05.20	Kiértekeles hete

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Kontakt órán aktív részvétel, Kooperatív, kreatív tanulmányok	Katalógus, attitűd, kreativitás, invenció, produktivitás, előrehaladás		10%

Min. 10db tanulmányrajz min.DIN A2/B2 méretben	Rajzok minősége, mennyisége, kreativitás, invenció, diszciplináris megfelelés	05.06	50%
Digitális/analóg házi feladatok megoldásai Teams mappába feltöltve	Rajzok minősége, mennyisége, kreativitás, invenció, diszciplináris megfelelés	05.06	40%

Kötelező irodalom

Szegedi Csaba: Világ-Nézet (A képről mint a sík küzdelméről a térrel) elérhető: MoME könyvtár, Teams, [https://www.tyopotex.hu/book/9385/szegedi\\_csaba\\_vilag\\_nezet](https://www.tyopotex.hu/book/9385/szegedi_csaba_vilag_nezet)

Ajánlott irodalom

Perge Erika / Axonometria: [http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002\\_a\\_terszemlelet\\_fejlesztésenek\\_lehetosegei\\_a\\_muszaki\\_kepzes\\_kereteben/TF/stfjs713g.s.corm](http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztésenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs713g.s.corm)

Perge Erika / Perspektíva: [HYPERLINK](http://www.tan) ["http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002\\_a\\_terszemlelet\\_fejlesztésenek\\_lehetosegei\\_a\\_muszaki\\_kepzes\\_kereteben/TF/stfjs824g.s.corm"](http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztésenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs824g.s.corm) HYPERLINK ["http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002\\_a\\_terszemlelet\\_fejlesztésenek\\_lehetosegei\\_a\\_muszaki\\_kepzes\\_kereteben/TF/stfjs824g.s.corm"](http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztésenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs824g.s.corm)

Szabó Péter / egyponos perspektíva:

[https://www.youtube.com/watch?v=S4azNxs\\_2kk](https://www.youtube.com/watch?v=S4azNxs_2kk)

Szabó Péter / kétponos perspektíva:

<https://www.youtube.com/watch?v=oZrAPmJzcgI>

Szabó Péter oktatóvideói axonometriához, perspektívához, árnyékszerkesztéshez:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLRT76ozfHE7yA8-sZnKKR4IncJDwqymL>

Szegedi Csaba / Világ-Nézet (Kép és valóság / A térlátásról és térábrázolásról):

<http://konyvtar.mome.hu/doktori/ertekezesek/DLAertekezes-SzegediCsaba-2009.pdf>

[https://issuu.com/szegedicsaba/docs/vil\\_g-n\\_zet](https://issuu.com/szegedicsaba/docs/vil_g-n_zet)

továbbá:

Alberti, Leon Battista: A festészetről (Della Pittura) Balassi, Budapest 1997. ISBN 963 506 175

Barrow, John D.: A művészi világegyetem Vince, Budapest 2000. ISBN 963 9192 73 2

Tanulási

Tudás	Térszemlélet, térlátás, térábrázolási rendszerek, geometriai ismeretek kifejezőerő
Képesség	Rajzi megjelenítés, ábrázolás, kifejezésnek megfelelő megoldás
Attitűd	Kandid megfigyelő és elemző, kutató, megismerő, szerkezeti összefüggéseket felismerő
Felelősségvállalás	tudatos és művelt tervezői helytállás

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Design ábrázolás 2	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Rajz 1 kurzus (1évfolyam/1.félév) sikeres elvégzése		

Egyéb  
információ