

Cím **Tervezés – Iparművészeti Múzeum
együttműködés**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-FR-302**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5 kredit		120 óra	Kötelező	4. félév	Experimentális design2.

Ajánlás **Múlt-jelen-jövő: A múltból inspirálódva a jelenben, illetve közeljövőben releváns, működőképes tárgyak tervezése. A történeti-kulturális szempontok, vonatkozások felderítése, megértése, együttműködés az Iparművészeti Múzeummal.**

BA2 Formatervező szakos hallgatók.

Rövid leírás **Az Iparművészeti Múzeum Kortárs Design osztályával, a tavalyi évben megkezdett együttműködés folytatása a Borz Kováts Sándor munkássága témájában elvégzett kutatásra alapozva. A szakmánk hagyatékának egyfajta rehabilitálása, magunkévá tétele, annak tanulságainak beépítése és átültetése a jelenbe és remélhetőleg a jövőbe. Borz Kováts munkásságának megismerése, abból inspirálódva, arra reflektálva kortárs tárgyak tervezése bútor / kisbútor léptékben (világítás, ülőbútor, asztal, kisasztal, tárolóbútor, stb.). A tervezés során kiemelten fontos az ötletek tesztelése, kipróbálása modellekkel, makettekkel, majd azok tanulságainak beépítése a koncepcióba. Emellett lehetőség nyílik a műszaki dokumentáció készítésének gyakorlása, amely még ma is a kivitelezés során az első számú „közös nyelv”, így a későbbi boldogulás szempontjából elsajátítása lényeges.**

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Kerekgyártó András DLA	kerekgyarto.andras@mome.hu	Formatervező, egyetemi adjunktus	

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		[Kurzushét]
2		Háttér és korábbi kutatás megismerése, dr. Horváth Judit (IMM) előadása
3		Múzeumlátogatás: a tárgyak megismerése külső helyszínen (IMM raktár)
4		Kutatás, információ- és inspiráció gyűjtés, ötletelés elindítása
5		Kutatás, információ gyűjtés lezárása, re-brief, ötletelés
6		Ötletelés, koncepció kijelölése
7		Időközi prezentáció: koncepció bemutatása, modellek, rajzok
8		Koncepció kidolgozása, skiccek, tesztmodellek, próbák
9		Koncepció kidolgozása, skiccek, tesztmodellek, próbák
10		A tesztelés, modellezés tanulságainak összegzése, végleges irány kijelölése
11		Az ötletek véglegesítése, műszaki dokumentáció készítésének gyakorlása
12		Az ötletek véglegesítése, műszaki dokumentáció készítésének gyakorlása,
13		Felkészülés a záróprezentációra, tervek véglegesítése, műszaki rajzok ellenőrzése, prototípus készítése
14		Felkészülési hét
15		Kiértékelés, záróprezentáció

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása,		3 hiányzáson túl nem teljesített
	Szorgalom	Elvégzett munka mennyisége, minősége		30%
	Időközi prezentáció	A kutatás minősége, mélysége, használhatósága		30%
	Tervezési dokumentáció, prototípus / modell	Az elvégzett tervezési munka alapossága, indokoltsága, ötletessége		30%
	Prezentáció	A munka és a terv bemutatásának minősége, érthetősége		10%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Vadas, József: A Művészi Ipartól az Ipari Művészetig. Corvina Kiadó, 1979

Noritsugu Oda: Danish Chairs. Chronicle Books, San Francisco, 1999

Klaus-Jürgen Sembach: Contemporary Furniture 1950 to the Present

Somlai Tibor: Távol és Közel – Belsőépítészet a háború után 1945 – 1970. Corvina Kiadó, 2010.

Vadas József: A Székkirály - Pályakép Király József belsőépítésről. Scolar Kiadó, 2013.

Tasnádi Attila: Vásárhelyi János, a bútortervező. Balassa kiadó, 2010.

Tanulási

Tudás	<ol style="list-style-type: none"> 1. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. 2. Ismeri az innováció kultúrában betöltött szerepét. 3. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról. 4. Figyelme kiterjed a designhoz és formatervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.
Képesség	<ol style="list-style-type: none"> 1. Célzottn és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal. 2. Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni. 3. Innovatív megoldásokat javasol, innovatív koncepciókat és terveket dolgoz ki. 4. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.
Attitűd	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamint a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz. 2. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért. 3. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre. 4. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól. 5. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.
Felelősségvállalás	<ol style="list-style-type: none"> 1. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti. 2. A kutatást felügyelettel végzi. Tudományos kutatások és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ

Követelmények:

- Órai jelenlét, aktivitás, jelenléti ív aláírása (max. 3 hiányzás)
- 1:1 méretarányú modell / prototípus valósághoz közeli anyagokból és technológiákból
- 5 perc terjedelmű vetített prezentáció
- Plakát A2 méretben
- Design report: 10 000 karakter (szóközökkel), képekkel, magyarázatokkal kiegészítve
- Műszaki dokumentáció: a terv műszaki rajza a releváns méretarányban és részletességgel, a műszaki rajz szabályai szerint