

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus címe:</b> Speciális elméleti ismeretek				
<b>Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége:</b> Sidó Anna (sido.anna@mome.hu)				
<b>Kód:</b>	<b>Kapcsolódó tanterv (szak/szint):</b>	<b>A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):</b>	<b>Kredit:</b>	<b>Tanóraszám:</b> <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b>
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b>	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b>				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b> <p>A kurzus egyik célja, hogy a hallgató ismerje meg a kulturális örökség interdiszciplináris fogalma alá tartozó épített, tárgyi és szellemi örökség alapvető értelmezési kereteit, ezek elemzéséhez és kritikai feldolgozásához kapcsolódó aktuális diskurzusokat. A kurzus másik kitüntetett célja, hogy a megismert elméleti szempontokat a gyakorlatban a hallgatók alkalmazni is tudják. Ennek elérése érdekében a kurzus során egy-egy esettanulmányon keresztül járjuk körbe különféle emlékezhelyek történeti rétegeinek feltárását, az adott korszak kultúrtörténeti aspektusait, annak kritikai elemzési lehetőségeit, illetve a megőrzés továbbgondolásának, tervezésének kereteit.</p>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b> <p><b>Tudás:</b> Ismeretekkel rendelkezik az épített környezet történeti háttéréről és annak rétegzettségéről. Tájékozott a tervezett környezet történeti megközelítéseinek főbb módszertani és elméleti kérdéseit és problémáit illetően.</p> <p><b>Képesség:</b> Felismeri az építészet, a művészetek és a design által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Képes kritikusan elemezni az épített környezet különféle korszakokban tervezett megoldásait és szintetizálni a különböző helyekhez köthető tudásanyagot. Képes elkülöníteni a különféle építési korszakokat, illetve az épített környezet átalakításának, konzerválásának egyes korszakait.</p> <p><b>Attitűd:</b> Kritikai érzékkel viszonyul a tervezett környezet és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Érzékenyen és a történeti szempontokat figyelembe véve gondolkodik urbanisztikai kérdésekről.</p> <p><b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért, véleményét argumentumokra alapozza. Elkötelezett az etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett.</p>				

Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

A kurzus során olyan emlékezhelyeket (vö.: Pierre Nora) keresünk fel, amelyeknek összetett történeti kontextusa van (Például: Óbudai Gázgyár, Ady Endre Veres Pálné utcai egykori polgári lakása és használati tárgyai, Teleki tér, Millenáris Park stb.). Az órák során a cél az, hogy a hallgatók elsajátítsák azokat az alapvető módszereket és szemléletet, melyek egy műemlék történeti, társadalmi és művészeti kontextusának felkutatásához szükséges.

Olyan helyszínek elemzése a célozzuk meg, ahol megérthetjük egy-egy emlékezhely összetett társadalmi, történeti, művészeti értelmezésének rétegzettségét, illetve a megőrzés processzusa során ezek figyelembevételét.

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:** A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- 1, Óramegbeszélés, a félév során felmerülő, az óra kereteit meghatározó kulcsfogalmak átbeszélése
- 2, Külső helyszín -Emlékezhelyek – A lakás, mint emlékezhely-(Ady Endre egykori polgári lakása a Veres Pálné utcában)
- 3, Külső helyszín: A lakáshoz tartozó tárgycsoport megismerése Petőfi Irodalmi Múzeumraktárában
- 4, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése
- 5, Külső helyszín Emlékezet hely 2.- Az épített környezet történeti rétegei (Teleki tér)
- 6, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése
- 7, Külső helyszín Emlékezet hely 3.- Az épített környezet történeti rétegei (Óbudai Gázgyár)
- 8, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése
- 9, Külső helyszín Emlékezet hely 4.- Az épített környezet történeti rétegei (Millenáris Park, Öntöde Múzeum)
- 10, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése
- 11, Külső helyszín Emlékezet hely 5. Az épített környezet történeti rétegei (Flórián tér)
- 12, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése, a félév zárása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- aktív órai részvétel
- megjelenés a külső helyszíneken
- év közben kisebb órai feladatok teljesítése
- év végi dolgozat leadása
- csoportos prezentáció a választott témából

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Tanterem és külső helyszín

**Értékelés:** (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- aktív órai részvétel
- megjelenés a külső helyszíneken
- év közben kisebb órai feladatok teljesítése

- év végi dolgozat leadása
- csoportos prezentáció a választott témából

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Órai munka: 35%

(az órákon figyel, aktív, kérdései, észrevételei vannak)

- Csoportos témafeldolgozás és prezentáció 40%

(feladatát a kiszabott határidőig elvégzi, fókuszált, problémaorientált, elemzési irányok világos felvázolása)

- Év végi leadandó 25 %

(dolgozatát időben adta le, problémafelvetése világos, kritikai szemlélete világos, érvelése meggyőző, a dolgozat megfogalmazása, helyesírása, terjedelme megfelelő)

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

100–87%: jeles

86–76%: jó

75–61%: közepes

60–51%: elégséges

50–0%: elégtelen

**Kötelező irodalom:**

Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink A kulturális örökség történeti értelmezései

**Ajánlott irodalom:**

Pierre Nora: Emlékezet és történelem között - Válogatott tanulmányok

**Egyéb információk:**

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,

Teljes felmentés adható.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Fogadóórán, illetve előzetes egyeztetés alapján.