

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus címe: Animációs Projekt 1. / Animációs alapozás 2.				
Kurszus oktató neve és elérhetősége: Brovinszki László <a href="mailto:brovinszki@mome.hu">brovinszki@mome.hu</a>				
Kód: BA-AN-201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 20	Tanóraszám: 90(120) Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none"><li>- Anijam</li><li>- Stúdiógyakorlat</li><li>- SketchCraft</li><li>- Filmtörténet</li><li>- Szoftverismeret</li></ul>				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. Ezen belül a hallgatók gyakorolják az animációs filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát, speciális ábrázolási módjait, megismerik az animátori munka alapjait.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.</li><li>2. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban.</li></ol> Képesség: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.</li><li>2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.</li><li>3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)</li></ol> Attitűd: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.</li><li>2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során</li></ol> Autonómia és felelősségvállalás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Szakmai orientációja kialakult.</li></ol>				

2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- morf-technikák
- vizuális kommunikáció
- mozdulattervezés
- mozgatási alapismeretek, technikák

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét – morf-technikák
- 2-5. rövid animációs etűd készítése morf technikával az alábbi témákban
  - Rubik 50
  - Magyar animáció 110

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- különböző mozgatási stílusok, hangulatok megjelenítése a megadott témákban

A tanulás környezete: műhelytér

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 1. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 73%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Anijam
- Stúdiógyakorlat
- SketchCraft
- Filmtörténet
- Szoftverismeret

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció a félév végén

Az értékelés szempontjai:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján, az Animációs projekt 1. részjegyeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Richard Williams – *Animator's Survival Kit*

Hans Bacher – *Dream Worlds*

Frank Thomas and Ollie Johnston – *Illusion of Life*

Preston J. Blair – *How to Draw Cartoon Animation*

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes egyeztetés alapján