

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus címe: Ábrázolási stúdiumok 6. - Haladó				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Karlínger Manó karlíngermano@gmail.com +36303473484				
Kód: B-EP-605-P	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Építőművész/BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): VI.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: B-EP-605-V	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Ábrázolási stúdiumok 5. - B-EP-502 Ábrázolási stúdiumok 6. -Portfólió - Vegyes technikák – B-EP-605-V				
A kurszus célja és alapelvei: Az építész hallgatók a BA tanulmányaik során végzett munkájukról és a korábbi félévek alatt létrehozott alkotásaikból egy portfóliót hoznak létre. A portfólió a saját egyéni tervezői karakterüket és stílusukat, illetve az addig elért szakmai sikereiket hivatott bemutatni digitális és nyomtatott formában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  A kurszus végére a hallgatók egy, az addigi munkáikból kiválogatott szelekciót egy saját maguk által létrehozott arculattal ellátott egységes rendszerbeszednek. A hallgatók elkészítik a diploma védésre digitális prezentáció formájában az előadáshoz szükséges sajátosságokkal. Ezen kívül egy nyomtatott formátumú portfóliót készítenek az általuk választott kötési móddal és formában-				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none"><li>- Korábbi évek munkáinak összegyűjtése, kategorizálása, szelekciója</li><li>- A kiválogatott munkák azonos színvonalra emelése, kiegészítése, portfólióhoz szükséges mértékben</li><li>- A portfólió arculatának és formátumának kidolgozása</li><li>- A projektek szövegezése</li><li>- Digitális portfólió összeállítása</li><li>- Nyomtatott portfólió összeállítása</li></ul>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A foglalkozások minden órán számítógépes használattal, konzultációs formában zajlanak.  A hallgatók tennivalói, feladatai: Az óráról-óra kiadott lépések elvégzése és rendszeres konzultációval való megjelenés  A tanulás környezete: tanterem				

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények: Évközben rendszeres konzultáció, digitális és nyomtatott portfólió minőségi kivitelezése

Értékelés módja: portfólió értékelése

Az értékelés szempontjai: A féléves aktivitásra kapott érdemjegy, valamint a portfólió esztétikai minőségére

Az érdemjegy kiszámítása: A portfólió minőségére adott érdemjegy háromszoros súllyal, valamint az órai aktivitás és az óráról órára adott gyakorló feladatok elvégzésére adott érdemjegy átlaga

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Amennyiben a hallgató a saját munkaeszközén (laptop) szeretne dolgozni, az első órára az Adobe Photoshop és InDesign működő változatával feltelepítve jelenjen meg.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Szerda 13:50 – 14: 40 – Építőművész otthonter