

Kurzus neve: Bevezetés a romológiába (Társadalmi és pszichológiai stúdiumok)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@mome.hu				
Kód: B-AE-501-2D	Tantervi hely: ES, BA	Javasolt félév: 2-3.évf	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust a B-AE-501-1 kódú előadással együtt kell felvenni.				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a roma kultúra holisztikus megismerése és multidiszciplináris elemzése. A félév során a roma történelem/kultúra/életmód/hiedelemvilág mellett a romákkal kapcsolatos sztereotípiákkal, mindezek művészeti kifejeződéseivel foglalkozunk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: a romológia alapvető szakirodalmának és aktorainak ismerete Képesség: önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none"> 1. A romológia alapjai. A cigányokról alkotott sztereotípiák 2. A roma kultúra gyökerei. Létezik-e cigány nemzet, -vallás, -nyelv, -kultúra? 3. Vándorúton. A cigány történelem, a cigányság üldöztetései 4. A porrajmos és emlékezete 5. Életmód, lakáskultúra 6. Viselet, divat 7. Zene 8. Vallás, hitvilág 9. Művészetek 10. Irodalom 11. A cigányság filmekben 12. Cigány példaképek 				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A kurzus első fele interaktív tanári előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik. A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.				

A tanulás környezete: <u>tanterem</u>
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak vizsgadolgozatként való benyújtása és megvédése. Határidők: prezentáció időpontja egyéni megbeszélés alapján. Vizsgadolgozat benyújtása: a vizsgaidőszak végéig</p> <p>Értékelés módja: prezentáció + írásbeli vizsgadolgozat</p> <p>Az értékelés szempontjai: órai készülés 20% + félévi teszt 20% + prezentáció 20% + vizsgadolgozat 40%</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés 20% + prezentáció 30% + vizsgadolgozat és megvédése 50% A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os és az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Bogdán – Feischmidt – Guld szerk. (2014) Csak másban. Romareprezentáció a magyar médiában. Bp-Pécs</p> <p>Diósi Á. (1988) Cigányút. Bp.</p> <p>Prónay Cs. (1995, 1997) Cigánykutatás és kulturális antropológia 1-2. Bp.-Kaposvár</p> <p>Fraser, Sir A. (1996) A cigányok. Bp.</p> <p>Forray R.K. szerk. (2000) Romológia – ciganológia. Bp.-Pécs</p> <p>Medgyesi G. – Garancsi Gy. (2011) Színekbe oltott életek. Cigány festőnők... Bp.</p> <p>Száraz Miklós György (2007): Cigányok. Bp.</p> <p>Szepesi J. (1996) Putrik és paloták. Bp.</p> <p>Szuhay P. (1998) Cigány-kép – Roma-kép. Bp.</p> <p>Szuhay P. (1993): Képek a magyarországi cigányság 20. századi történetéből, Bp.</p> <p>Vajda I. szerk. (1997) Periférián. Roma szociológiai tanulmányok. Bp.</p> <p>Várnagy E. Szerk. (1999) Romológia andragogica (szöveggyűjtemény). Pécs</p>
Egyéb információk:
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> –
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján</p>

