

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve (alcím, ha van): Speciális elméleti ismeretek/ C. Képregény: High & Low				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Beck András, andras.beck@mome.hu				
Kód: B-AE-502/A	Kapcsolódó tanterv: ESBA	A tantárgy helye a tantervben: 2-6	Kredit: 5	Tanóraszám: 4 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
<p>TUDÁS: Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat.</p> <p>KÉPESSÉG: Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.</p> <p>ATTITÚD: Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.</p> <p>AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉGVÁLLALÁS: Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p>Tudás: Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat.</p> <p>Képesség: Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.</p> <p>Attitúd: Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.</p>				
<ol style="list-style-type: none">1. Tömegkultúra – elitkultúra – populáris kultúra2. A szerialitás előnyei3. A szuperhős színrelép4. Morális pánik: a képregény hatása és a hatástól való félelem5. A képregény gyakorúsága I.: Underground comix6. A képregény gyakorúsága II.: Graphic novel				

7. A kortárs magyar képregény

8. Szöveg és kép

9. Történet - script

10. Karakter-rajz

11. A „csatorna“

12. Képregény és kortárs művészet

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Az órákon tárgyalt művészeti projektek több nézőpontú feldolgozása és elemzése beszélgetésekkel történik. Ehhez részben az otthoni olvasásra kijelölt szövegek nyújtanak segítséget, részben pedig az órán elhangzó információk. Az otthon elolvasott szövegek feldolgozása az órán bemutatott történeti és kortárs példákhoz kapcsolódik probléma-centrikus beszélgetések formájában.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai részvétel, a félév során tárgyalt szövegek elemző befogadása és feldolgozása, évközi esszé megírása (március közepe), félév végi feladat (június 2.) elkészítése

A tanulás környezete: (online) tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: az órák rendszeres látogatása, évközi esszé (30%), félév végi feladat (70%)

Értékelés módja: esszé, prezentáció

Az értékelés szempontjai: fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság

Az érdemjegy kiszámítása:

évközi esszé (30%), félév végi feladat (70%)

fókusz 15%, adatgyűjtés 20%, kontextuális gondolkodás 20%, érvelés 15% kidolgozottság 15%, kreativitás 15%

Kötelező irodalom:

McCloud, Scott: *A képregény felfedezése*. Nyitott Könyvműhely, 2008.

Nemes Z. Márió: „Budapest rettentő szutyok hely”: Stark Attila Kulo Cityje a Roham magazin kontextusában. In. Nemes Z. Márió: *A preparáció jegyében*. JAK + PRAE.HU, Bp. 2014.

Oravecz Gergely: Blossza <http://blossza.blogspot.com/>

Spiegelman, Art: *A teljes Maus*. Libri, 2019

Varró Attila: *Kult-comics*. Mozinet.könyvek, Bp., 2007.

Ajánlott irodalom:

Kacsuk Zoltán: Superman, Kirk kapitány és Songoku. Rajongói értelmező közösségek. In: *Laikus olvasók? A nem-professzionális olvasás értelmezési lehetőségei*. L'Harmattan Kiadó, Bp., 2006. 221-227.

Kráncz Bence: Virulens mítoszok - Önreflexió a Mi történt a köpenyes igazságosztóval? című képregényben. *Prizma* n.09. (2012/3). 58-64.

Egyéb információk:

Máshol, vagy korábban szerzett tudás elismerése (validációs elv):

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Csütörtök, 14.00-16.00, M – 131, előzetes egyeztetés emailban