

**Kurzushét 2024 október,  
MOME Tervezőgrafika MA  
Experimentális betű és forma – a nyomhagyás eszközei**

A kurzus nyelve: angol

Felvehetik: Tervezőgrafika MA/ BA, Media Design MA /BA, Fotó MA/BA

Kód:

**B-KH-201-MI-242501-06**

**M-KH-201-MI-242501-06**

**M-KH-E-201-MI-242501-06**

**ER-KH-101-GRA-242501-06**

A kurzushét meghívott nemzetközi oktatója **Ivo Brouwer** holland tipográfus és grafikus. A munka során közös kísérletezéssel kutatjuk, hogyan fejezhetjük ki magunkat egyénileg és közösen a betű/írás művészetén keresztül. Hogyan lehet erőteljes üzenetet közvetíteni az ecset segítségével? Fizikai kísérleteken és a cselekvés általi tanulás segítségével elmélyedünk a tipográfiai stílusok lehetőségeiben és abban, hogy az eszközök miképpen befolyásolják a szóképet. Az utolsó nagyszabású munkánkkal megmutatjuk, hogy mi teszi a kézírást hatásos eszközzé a nyilvánosság számára.

Ivo Brouwer független tipográfus és grafikus Hágában él. Emellett tagja a *High on Type* kollektívának, amely a kísérleti kalligráfiára specializálódott. A HKU Utrechti Művészeti Egyetemen tart *letter as/and/in image* kurzusokat. Az MA TypeMedia előtt BA diplomát szerzett kommunikációs és médiadizájnából (2016), és részt vett a Type@Cooper Condensed Programon, New Yorkban (2019).

Ivo Brouwer is an independent type and graphic designer based in The Hague. Next to that, he is part of the High on Type collective, which specialised in experimental calligraphy. He teaches letter as/and/in image at the HKU University of the Arts Utrecht. Before MA TypeMedia, he earned his BA Communication and Media Design (2016) and attended the Type@Cooper Condensed Program, New York (2019).

<https://www.instagram.com/ivo.brouwer/?hl=en>

<https://www.instagram.com/highontype/>

<https://typomania.net/2018/speakers/ivo/>