

Mintatervezés: Rajzrobot és művész közös rajzolása (Kurzusheti kurzus)

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Cím

B-KH-201-DI-202401-09, M-KH-201-DI-202401-09, M-KH-E-201-DI-202401-09

Kódok

Design Intézet

Hirdető

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	-	40				

BA /MA divat- és textiltervező- és grafika szakos hallgatóknak

Ajánlás

Azoknak a hallgatóknak ajánljuk, akik: jártasak a mintatervezés területén, affinitást éreznek az autonóm művészetek iránt, érdekli őket a technológia, önállóan és csapatban is szeretnek kísérletezni, dolgozni. Létszám: 4-8 fő.

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy egy mintatervezési projekt keretében a hallgatók megismerjék azokat a rajzolóhoz kapcsolódó eszközöket, melyek a feltörekvő digitális technológiák hatására új perspektívát nyitnak a rajzolás lehetséges formáira.

A feladat nemcsak a megadott tervezési probléma megoldására összpontosít, hanem arra is, hogy a hallgatók minél hatékonyabban használják eszközeiket (drawbotokat) saját képességeik és gondolkodásmódjuk kiterjesztéséhez. A robotok rengeteg szempont mentén programozhatóak. Szabályozható a mozgás és a vonalerősség módja (geometrikus, dinamikus, véletlenszerű pontok és vonalak). Képesek olyan összetettebb ábrázolásra, amelyeket szabadkézzel nehéz lenne kivitelezni, de felhasználhatóak olyan performatív alkotói folyamatokhoz is, ahol a gép és alkotó egymással lép interakcióba.

A kurzus során a vegyes technikák használata és a kísérletezés alapkövetelmény. A papír vagy textil alapú művek kivitelezéséhez bármilyen nyomhagyó eszköz alkalmazható. A hallgatók dolgozhatnak a szitanyomó műhelyben, valamint lehetőség van airbrush festékszóró használatára is. Cél experimentális terülő vagy raport minták tervezése, minimum 1 nagyméretű mű elkészítése, mely képként installálható. A kurzus során a hallgatóknak lehetősége van megismerni a rajzrobotok használatát alternatív raport- és rajztechnikákat valamint egy olyan metodikát amely kiterjeszti a manuális rajzolás lehetőségeit, új kreatív alkotói eszközöket és folyamatokat teremtve.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Domokos Mihály	domokos.mihaly.janos@stud.mome.hu		
Kárpáti Judit Eszter	karpati.judit@mome.hu		
De LA Torre Esteban	delatorre@mome.hu		

Balázs Viola	balazs.viola@mome.hu		
--------------	----------------------	--	--

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	10. 14.	Hétfő: rövid bevezetés az alkalmazandó eszközök és technológia használatáról, alkotói folyamatokról, a mintatervezés kapcsolódó aspektusairól, a kurzus céljáról. Első kísérletek a robottal, különböző nyomhagyó eszközök kipróbálása, fejlesztése
2	10. 15.	Kedd: kísérletezés, konzultáció
3	10.16.	Szerda: kísérletezés, koncepciók megfogalmazása, konzultáció
4	10.17	Csütörtök: végleges munkák kivitelezése
5	10.18	Péntek: dokumentáció, felkészülés a prezentációra, prezentáció

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
minimum 1 nagyméretű mű elkészítése, mely képként installálható	Kreativitás, technológia használata, vizuális színvonal, kivitelezés minősége	2024.10.18.	

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási

Tudás	
-------	--

Képesség	
Attitűd	
Felelősségvállalás	

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,

Teljes felmentés adható.

Felmentés

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabaddon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabaddon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ