

Épített rendszerek porcelánból/ Mesterkurzus - Babos Pálma- Kurzusheti kurzus

Cím

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok B-KH-201-DI-202401-05, M-KH-201-DI-202401-05, M-KH-E-201-DI-202401-05

Hirdető **Design Intézet**

| | Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
|------------|---------------|--------|------------|------------------|-------------------|-------------|------------------------|
| Alapadatok | Gyakorlat | nincs | 40 | 10 | kurzusheti kurzus | 2024-25 Ősz | |

| | |
|--------------|---|
| Ajánlás | A kurzus elsősorban tárgyalkotó orientáltságú hallgatók számára nyitott. Némi tapasztalat a kerámia / porcelán anyag használatában segítheti a munkát, de nem feltétele a jelentkezésnek. |
| Rövid leírás | |

| | |
|---------|--|
| Oktatók | A kurzus célja, a porcelán lapokból épített rendszer vagy konstrukció technikájának megismerése és annak felhasználása saját téma kifejezésére. Önálló plasztika létrehozása, kortárs művészeti kontextusban való elhelyezése a cél. |
|---------|--|

| Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO | Fogadóóra |
|-------------|--|--|-----------|
| Babos Pálma | palma@babospalma.hu | www.babospalma.hu | |

| | | |
|--------------|----------------------|---------------------------|
| Félév menete | A kurzus menete | Órarendi időpontok |
| | kurzushét napi 8 óra | 9:00-12:00 és 13:00-16:00 |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom |
|------|--------|---|
| 1 | 10.14. | Fotókat mutatok a tárgyakról és azok létrehozásának folyamatáról. Bemutatom egy torony felépítését. Az eszközök és segédanyagok megismerése |
| 2 | 10.15. | Saját terv megbeszélése A porcelán szabad formázása Perfekt lap készítése Ragasztási technikák megismerése és gyakorlása Időzítések Saját munka előkészítése a következő napra |
| 3 | 10.16. | Szisztematikus építés Kompozíciós lehetőségek |
| 4 | 10.17. | Méretbeli lehetőségek Nyilvános előadás a munkáimról |
| 5 | 10.18. | A szobor lezárása Előkészítés égetésre |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---------------------------|---------------------|
| Követelmények és értékelés | Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
| | egy tárgy (szobor) létrehozása | tervezés, kivitelezés formai és tartalmi minősége | 10.18. | |
| | Kompozíciós ötletek Vázlatok max. 10 db | Tervek , rajzok | 10.15. | |

Kötelező
irodalom

Ajánlott
irodalom

Tanulási

| | |
|--------------------|--|
| Tudás | Technológiai eszköztár bővítése. Ismereteit bővítse tárgyalgatás tágabb művészeti és kulturális kontextusáról, ezek történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról. |
| Képesség | Tárgyalgatói tevékenysége során kiválasztja és alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és technológiát koncepciói és tervei megvalósításához. |
| Attitűd | Kiváncsiság Nyitott és érdeklődő a tradicionális kézműves és új tárgyalgatáshoz kapcsolódó ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt. |
| Felelősségvállalás | Műhely szituációban felismeri, hogy alkotótevékenységével egy tárgyalgató közösségbe és ahhoz kapcsolódó szakmai normarendszerbe illeszkedik. |

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
|-------------------|--|--|
| Kurzusheti kurzus | | |
| | | |
| | | |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
|------------------------|--|--|
| nincs | | |

Egyéb
információ

A kurzust egy nyilvános előadás kíséri 10.16.-én