

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Ábrázolási stúdiumok/ Ábrázoló Geometria				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Szabó Franciska, franciska@szabofranciska.hu				
Kód: B-EP-102-Á	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Építőművészet BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1.	Kredit: 5 (Rajz és Digitális ismeretekkel együtt)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 24
Kapcsolt kódok: -	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Ábrázolási stúdiumok (rajz, geometria, kommunikáció-digitális ismeretek) 1. - Alapozó további kurzusai: B-EP-102-R Rajz és B-EP-102-D				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja bevezetni a hallgatókat a különböző ábrázolási rendszerekbe, különös tekintettel azokba, amelyeket későbbi tanulmányaik és szakmai munkájuk során használni fognak. Továbbá cél, hogy a már meglévő ismereteket rendszerezzük, illetve a közös tudásanyag egy átlátható összefüggésrendszerre álljon össze.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: különböző ábrázolási módok megkülönböztetése, azok előnyeinek és hátrányainak ismerete, leképezés különböző ábrázolási rendszerek szabályai szerint (szabadkézzel és szerkesztéssel) Képesség: különböző ábrázolási módok felismerése és alkalmazása, megfelelő ábrázolási rendszer kiválasztása az adott célhoz, tiszta, átlátható munka Attitűd: tudatos döntéshozatal, alaposág, precizitás Autonómia és felelősségvállalás: önállóan képes megválasztani a				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none">1. Hogyan látunk és milyen leképezési rendszereket ismerünk? Mit látsz az ablakból? Látáskonvenció és ábrázolási rendszerek2. Adott test vagy kompozíció Monge-rendszer szerinti vetületeinek leképezése3. Csonkolt test rekonstrukciója Monge-rendszer szerinti vetületei alapján (axonometrikus rajz)4. Axonometrikus rendszerek5. Robbantott axonometria6. Merőleges vetítés - gúla metszése síklappal7. Transzformáció – gúla metszése síklappal (szerkesztés)8. Egy-, két- és három iránypontos perspektíva9. Árnyékszerkesztés centrális (mesterséges) és párhuzamos (természetes) világítás esetében10. Két iránypontos perspektíva szerkesztés – hasábok11. Két iránypontos perspektíva szerkesztés – fekvő és álló henger, árnyékszerkesztés12. A félév áttekintése, tudás rendszerezése				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

2024.09.13	1.	Hogyan látunk és milyen leképezési rendszereket ismerünk?		bemutakozás, az óra követelményrendszerének ismertetése, a félév menete, eszközigény
			csoportos feladat	kb. 50 kártyán hozott példa rendszerezése az ábrázolás módja szerint majd a kialakított rendszer átbeszélése (Comparison_of_graphical_projections.svg-1.png alapján)
	HF	HF1: Mit látsz az ablakodból?	egyéni, otthoni munka	ablakra helyezett A/4-es iratfűző fóliára készített rajz, a külső vagy belső épített környezet leképezése minél pontosabban alkoholos filctollal
2024.09.20	2.	Adott test vagy kompozíció Monge-rendszer szerinti vetületeinek leképezése	bevezetés, előadás (táblára rajzolással, maketten keresztül bemutatni)	a Monge-rendszer ismertetése, nézetrendek
			kis csoportos feladat, rajzolás egyénileg	építőköckéből épített formáció 3 nézetének leképezése szabadkézzel, 4 db, 6-6 fős csoportokban 1-1 modell feldolgozása (csoportonként ugyanannyi és ugyanolyan építőköcka elemből építkezhet mindenki)
		2. beadandó: Monge vetületek	egyéni, otthoni munka	szabadon választott, kis méretű, egyszerű tárgy vetületeinek lerajzolása 1:1 méretben, Monge-rendszer szerint
2024.09.27	3.	Csonkolt test rekonstrukciója Monge-rendszer szerinti vetületei alapján (axonometrikus rajz)	bevezetés, előadás (táblára rajzolással)	síklap felezése, harmadolása, ötödölése (precízebb szabadkézi rajz) az axonometrikus befoglaló kocka felrajzolása, a nézet megválasztása (helyes nézetrend felvétele)
			kis csoportos feladat (szűrőhab)	bemelegítő feladatok, növényiszűrő hab alakítása vetületenként, sniccerrel, lépésről lépésre
			egyedül vagy párban	rekonstrukció I-IV. (bemelegítő feladatok, növényiszűrő hab alakítása vetületenként, sniccerrel)
			rekonstrukció egyedül (csak a gyorsabbaknak)	összetettebb csonkolt kocka
	HF	3. beadandó: adott elemekből kompozíció	egyéni, otthoni munka	adott elemekből egyszerű, épülethez hasonló kompozíció tervezése, Monge-rendszer szerinti ábrázolása
2024.10.04	4.	Axonometrikus rendszerek	bevezetés, előadás (táblára rajzolással)	különböző axonometriák (előadás), tengelyek és méretarányok, melyik mikor hasznos, szabványok
			egyéni munka, gyakorlati feladat	Monge vetületeivel adott épület megrajzolása izometrikus hálóban

2024.10.11	5.	Robbantott axonometria	előadás	előadás a robbantott perspektíváról
			egyéni munka, gyakorlati feladat	előző heti forma megrajzolása adott axonometrikus rendszerben
	HF	4. beadandó	egyéni, otthoni munka	adott feladatlap megoldása (axonometrikus test ábrázolása robbantott axonometriában)
2024.10.18	6.	Árnyékszerkesztés	bevezetés, előadás táblára rajzolással	árnyékszerkesztés 4 alapesete - centrális axonometriában - centrális perspektívában - mesterséges axonometriában - mesterséges perspektívában
				gyakorlás feladatlapokon
	HF	5. beadandó	egyéni, otthoni munka	feladatlapon kiosztott árnyékszerkesztés gyakorlása
2024.10.25	7.	szerkesztett egy és két iránypontos perspektíva	táblán vezetett gyakorlati feladat	egyiránypontos rendszerben homloksíkkal párhuzamos téglatestek/hasábok szerkesztése, szabadon választott mélységekkel (horizont alatt, fölött, vegyesen)
			táblán vezetett gyakorlati feladat	kétiránypontos rendszerben homloksíkkal párhuzamos hasábok szerkesztése, szabadon választott mélységgel
2024.11.8	8.	Két iránypontos perspektíva szerkesztés - hasábok	gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	A két iránypontos szerkesztés rendszerének megismerése, alaprajz és magasság megadásával lépcső szerkesztése
	HF	6. beadandó	egyéni, otthoni munka	adott feladatlap megszerkesztése
2024.11.15	9.	Két iránypontos perspektíva szerkesztés - fekvő és álló henger, árnyékszerkesztés	gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	fekvő és álló henger szerkesztése, körvetület szerkesztése
2024.11.22	10.	Két iránypontos perspektíva szerkesztés - összetett forma	gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	összetett forma szerkesztése két iránypontos perspektívában
	HF	7. beadandó	egyéni, otthoni munka	3. beadandó feladatban szereplő formaegyüttes ábrázolása 2 iránypontos perspektivikus rendszerben, alapsíkra vetett árnyék szerkesztése
2024.11.29	11.	Merőleges vetítés - gúla metszése síklappal	egyéni munka, gyakorlati feladat	láthatóság kihúzása adott feladatlapokon
			gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	gúla metszése síklappal, lépésről lépésre megoldott feladatlap

2024.12.6	12.	Transzformáció – gúla metszése síklappal (szerkesztés)	bevezetés, előadás táblára rajzolóval	transzformáció - bevezetés
			gyakorlati feladat, vezetett egyéni munka	transzformáció szerkesztés feladatlapon

A tanulás környezete: vetítésre és táblarajzra egyaránt alkalmas tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Órai részvétel, órai feladatok elkészítése, rendszerezett tárolása, 3 beadandó gyakorlati feladat beadása

Értékelés módja:

gyakorlati feladat (30% órai részvétel, 70%-os súlyozással beadandó feladatok)

Az értékelés szempontjai:

órai részvétel (órai közreműködés, csoportos feladatokban való aktív részvétel, feladatok elkészítése), beadandó feladatok megléte, a feladatok értett, átlátható kivitelezése

Az érdemjegy kiszámítása: 30% órai részvétel, 70%-os súlyozással beadandó feladatok)

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:

- Funták Gyula – Kőnig Frigyes: Művészeti anatómia és geometria, 2007
- Maynard, Patrick: Drawing Distinctions: The Varieties of Graphic Expressions, 2005
- Palotainé Békési Katalin: Műszaki ábrázolás II. Ábrázolás szabályai (munkaanyag, kiadja a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet)
- Pék Johanna: Bevezetés az ábrázoló geometriába
- Papp Ildikó blogja: <https://abrazolottanitok.blogspot.com/> (utolsó mentés: 2024.04.24.)
- Steinfeld, Kyle: Foundations of Drawing I-III – The Language of Architectural Drawing <http://ksteinfe.com/> (utolsó mentés 2023.08.19.)

Egyéb információk:

további gyakorló példák: <http://erettsegi-feladatsorok.csaknem.hu/korabbi-erettsegi-00.php>

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *felmentés adható 9-11 feladatok teljesítése alól, amennyiben 2005-2013 között megszerezhető, legalább középszintű érettségivel rendelkezik ábrázoló geometria tantárgyból*
- *egyéni elbírálás, amennyiben hasonló témakörben egyetemi tanulmányokkal rendelkezik*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

péntekenként: 15:10-16:20, M_-132, illetve online a franciska@szabofranciska.hu e-mail címen egyeztetett formában