

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Elektronikus zenei alapok _ Bevezetés az elektronikus zenébe				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Klöpfler-Topor Tibor (klopfler-topor@mome.hu), Molnár Tamás (molnar.tamas@mome.hu)				
Kód: B-KH-201-TP-242502-03 M-KH-201-TP-242502-03	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzusra való jelentkezésnek előfeltétele nincs. Olyan hallgatóknak ajánlott, akiknek a munkájának szerves részét tudja képezni egy zenei/hangi aláfestés.				
A kurzus célja és alapelvei: Az egy hetes kurzus célja, hogy a résztvevők egy saját, elektronikus zenei kompozíciót készítsenek. Ennek megvalósításához betekintést kapnak a szintetizátorok, dobgépek, effektek gyakorlati használatába, majd egyedi hangfelvételeket rögzíthetnek a fent említett eszközök segítségével. Az így létrejött hangmintákból, szoftver használatával, a hallgatók saját projektjeikhez komponálhatnak aláfestő zenét, gyárthatnak hangeffekteket vagy létrehozhatnak egy önálló elektronikus zenei művet.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Szintézistechnikák, szekvenálás, hangmintázás, effektek használata, komponálás, audio utómunka (mixing, mastering).				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: Első blokk: Szintézis és szekvenálás gyakorlati alapok (Klöpfler-Topor Tibor) Második blokk: hangmintázás (Klöpfler-Topor Tibor) Harmadik blokk: audio szoftverhasználati alapok (Molnár Tamás) Negyedik blokk: rendszerezés, kompozíció készítés, utómunka (Molnár Tamás) A hallgatók tennivalói, feladatai: Játszva tanulás, kísérletezés, az eredmények rögzítése. A felvételek rendszerezése, felhasználása (saját laptop a harmadik bloktól szükséges). A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Hangstúdió				

Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva) Teljesítendő követelmények: Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):
Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i> – <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i> – <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> – <i>teljes felmentés adható.</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín (itt kérjük jelölni a kivitelezés műhelyigényét is!)