

Cím

**Identitás tárgya, jel**

Tantermi ☐  
Stúdió, műterem vagy műhely ☐  
Külső helyszín ☐  
Online ☐

Kódok

**B-TA-402-TERVEZÉS**

Hirdető

**Design Intézet**

|            | Kurzus típusa    | Kredit                          | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része?         |
|------------|------------------|---------------------------------|------------|------------------|-----------------|-------|--------------------------------|
| Alapadatok | <b>Gyakorlat</b> | <b>10 kredit a teljes tárgy</b> | <b>48</b>  | <b>100</b>       |                 |       | <b>Fém és ékszertervezés 3</b> |

Ajánlás

A kurzus folyamán elsajátíthatod hogyan tervezhetsz és készíthetsz olyan, sorozatban gyártható, gyártatható tárgyat, mely kifejezi, jelzi a viselő valamilyen csoporthoz való állandó, vagy ideiglenes tartozását, ezt kommunikálja a csoporton belül és kifelé is.

Rövid leírás

Tervezz és készíts olyan, a testen, ruházaton viselhető, ahhoz kapcsolódó tárgyat, ékszert, jelet, mely kifejezi, megmutatja egy csoporthoz való tartozást.

Végezz kutatást a területen. Milyen módon fejezhet ki egy jel valamilyen identitást. Hogyan képezhet csoportot az azonos jelet viselő személyek összessége. Hogyan viszonyul egy-egy tárgy a csoport állandóságára, múltékonyságára.

A képek gyűjtésén túl próbáld felfejteni a kulturális tartalmakat is. Keresd a miértet!

Tájékozódj többféle földrajzi területen időbeli kötöttség nélkül.

Végezz kutatást az informatív, jelző, kommunikatív viselhető tárgyak, ékszerek világában. Kutasd a tárgycsoport történetét a kezdetektől napjainkig.

Használd ki minél sokrétűbben a különböző anyagokat, technológiákat. Vizsgálg a kis és nagyobb szériagyártás lehetőségeit.

Dokumentáld a teljes tervezési folyamatot. A munka során használj A4 méretű sketchbookot. A folyamat elejétől készíts modelleket, vázlatokat rajzban és térben is. Készíts rajzokat az emberalakról és a kiegészítőknél közzönhető transzformációkról. Próbáld elképzelni a végeredményt.

Készíts minden konzultációs napra legalább háromféle ötletrajzot ill. a különböző jel vagy identitást kifejező tárgy vázlatot, bemutató rajzot, makettet.

Készíts prezentációt mindkét feladatról, mutasd be a tervezési, kivitelezési folyamatot.

Oktatók

| Oktató neve     | Oktató elérhetősége | BIO            | Fogadóóra |
|-----------------|---------------------|----------------|-----------|
| Tóth Zoltán     | toth.zoltan@mome.hu | tothzoltan.com |           |
| Kecskés Orsolya |                     |                |           |

Félév  
menete

| A kurzus menete  | Órarendi időpontok |
|------------------|--------------------|
| Heti konzultáció |                    |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom                                                                |
|------|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1    |       | Feladatkiadás. Előadás a különböző csoportokról, ezek tárgyairól             |
| 2    |       | A csoport, csoportok meghatározása. A jeltárgyak karakterének meghatározása. |
| 3    |       | Gyűjtési feladatok ellenőrzése, tanulások megbeszélése.                      |
| 4    |       | Technológia előadások. Kis és nagyszériás gyártás lehetőségei.               |
| 5    |       | Vázlat konzultáció.                                                          |
| 6    |       | Gyorsfeladat. Jeltárgy készítés rapid módon, adott, szűk keretek között.     |
| 7    |       | Gyorsfeladat tapasztalatainak összegzése.                                    |
| 8    |       | Vázlat konzultáció. Rajzok és makettek ellenőrzése                           |
| 9    |       | Központi konzultáció                                                         |
| 10   |       | Tipográfia előadás, kapcsolódó technológia előadások                         |
| 11   |       | Vázlat pontosítás, szelekció                                                 |
| 12   |       | Modellezés, kivitelezés. Prezentációk előkészítése                           |
| 13   |       | Kivitelezés előkészítése. Konzultáció                                        |
| 14   |       | Kivitelezés, technológiai pontosítás.                                        |
| 15   |       | Kivitelezés ellenőrzése.                                                     |

| Követelmények és értékelés | Követelmény, beadandó munka       | Értékelés szempontjai                                                                                        | Leadási határ-idő, alkalom      | Súly az érdemjegyen |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
|                            | Gyűjtés prezentáció               | Alaposság, sokszínűség. Szelekció pontossága.                                                                | Központi konzultáció előtti hét | 10%                 |
|                            | Öt tervezési irány dokumentációja | Kreativitás, a meghatározott paramétereknek való megfelelés.                                                 | Központi konzultáció előtti hét | 30%                 |
|                            | 1-2 kész teljes tárgy.            | Kreativitás, a meghatározott paramétereknek való megfelelés. Technológiai, működési, funkcionális pontosság. | Záró prezentáció                | 40%                 |
|                            | Teljes dokumentáció               | Követhetőség, áttekinthetőség.                                                                               | Záró prezentáció hete           | 10%                 |
|                            | Prezentáció                       | Követhetőség, áttekinthetőség.                                                                               | Záró prezentáció hete           | 10%                 |

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

| Tanulási | Tudás    | Ismeri a fém és ékszertervezés területén létrehozható tárgyak előállításának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat. Ismeri az ékszertörténet legfontosabb képviselőit. Ismeri az innováció szerepét a területen. Ismeri a fém és ékszertervezés mint művészeti ág egyes részeit, továbbá más művészeti ágak, szakterületek eredményeit.                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Képesség | Képes a fém és ékszertervezés területén alkalmazott tervezésmódszertan segítségével tervezni kisléptékű projekteket és átlátni a teljes munkafolyamatot. Képes véleményt alkotni a fém és ékszertervezéshez kötődő koncepciókról és megoldásokról, azokat képes értékelni. Képes innovatív megoldásokat, koncepciókat és terveket javasolni és kidolgozni a fém és ékszertervezés területén. Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attitűd            | Tudatos a design és a tárgyalakotás szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusaiban elfoglalt pozícióival kapcsolatban. A design és a tárgyalakotás alapértékeinek érvényesítése mentén innovatív megoldásokra törekszik. Nyitott más művészeti ágak/más szakterületek megismerésére, törekszik az együttműködésre és a közérthető kommunikációra azok szereplőivel. Kritikai megértéssel viszonyul a fém és ékszertervezés történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. |
| Felelősségvállalás | Szakmailag érett önképpel bír. Kommunikációja során felelősen és hitelesen képviseli szakmája és saját tervezői értékeit. Fém és ékszertervezőként felelősséget érez a vizuális és a különösen a tárgyi kultúra értékeinek védelmére, a tárgykultúra fejlesztésére, a környezete megóvásának figyelembevételével.                                                                                                                                                                                                                                           |

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

| Tantárgy                | Kapcsolódó kurzusok<br>(párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a<br>tantárgyban |
|-------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Befoglaló tantárgy címe | [Ez a kurzus]                            |                                          |
|                         | Másik kurzus címe                        |                                          |
|                         | Harmadik kurzus címe                     |                                          |

| A kurzus előfeltételei        | Szabadon választott esetén sajátos<br>előfeltételek: | Szabadon választhatóként<br>felvehető? |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Tervezés 3 kurzus teljesítése |                                                      | nem                                    |

Egyéb  
információ