

Kurzus címe: Nemzetközi alkotói rezidenciaprogram létrehozása az Adaptérben

Adaptér



Kurzus oktatói: Az Adaptér részéről Petrik Alexandra, Czakó Máté, Bodó Bence; a MOME részéről Ébli Gábor

Kurzus kód: B-KH-201-ELM-232402-01, M-KH-201-ELM-232402-01, M-KH-E-201-THEO-232402-01

Kurzus leírása: Az Adaptér olyan kreatív technológiai tudásbázis, amely az idei évtől kezdve rezidenciaprogramoknak is helyet kíván adni. A kurzus célja az őszre tervezett rezidenciaprogram koncepciójának összeállítása és a jelentkezésre felhívó dokumentum elkészítése.

Egy open call összerakása olyan skill, amire később művészeti vezetőként szinte biztosan szükséged lesz, művészként pedig nem árt, ha érted a mögötte meghúzódó logikát, mert akkor neked is könnyebb dolgod lesz ilyen projektekbe bekerülni.

Miért is jó egy rezidencia annak, aki részt benne? Mert másokkal közösen alkotásokat hozhat létre, networkölhet, inspirálódhat, megismerhet új technikákat, trendeket, miközben változó mértékben a callt kiíró szervezet finanszírozza az utazását, szállását, munkáját.

És miért fontos, hogy legyen az Adaptérnek rezidenciája? Mert szeretnénk, ha sok kreatív elme dolgozna azon, hogy nálunk innovatív programok (workshopok, kiállítások, fesztiválok, részvételi előadások stb.) valósuljanak meg, hogy újabb művészeti alkotásokkal gazdagodjunk, és mi is tanulhassunk sokat másoktól.

A kurzusra egyaránt várunk elméleti és gyakorlati szakokról érkező BA-s és MA-s hallgatókat.

Kurzusra való jelentkezés:

Létszám: minimum 8, maximum 20 fő

Időpont: 2024. február 12-16. 13:40-16:30

Eredmények:

Az Adaptér helyszínre egy interdiszciplináris rezidenciaprogram kidolgozása, amely 2024 őszén megvalósításra is kerülhet. A hallgatók számára nemcsak a program kidolgozásában való részvétel és a rezidencia kialakításához szükséges skillek elsajátítása, hanem igény szerint akár a program megvalósulása alatti aktív szervezői részvétel vagy előzetes jelentkezési lehetőség is biztosított.

Kurzus teljesítésének feltétele:

A kurzus 5 napjából minimum 4 napon való részvétel. A rezidenciára felhívó open call dokumentum összeállítása, illetve egy 15 perces prezentáció, ami az elkészült open call ismertetése mellett bemutatja a tervezett rezidencia tartalmi és strukturális felépítését a témák, napi bontás, szükséges erőforrások (eszközök, helyszínek, emberek) és részvételi feltételek mentén.

Az open callnak tartalmaznia kell:

- a hívószót, amire a rezidencia program épül,
- a rezidencia kívánt outputját,
- a hívószó és az output reflektáljon egy aktuális problémára, trendre, az Adaptér missziójára,
- a rezidenciára való pályázás módját,
- a rezidencia hosszát,
- a résztvevők kívánt összetételét (pl. képzőművészek, urbanisták, előadóművészek stb.)
- a rezidenciára jelentkezők lehetséges körének szűkítését (pl. területi alapon, szociális helyzet szerint stb.)

A kurzus ajánlása:

Ez a kurzus neked szól:

- ha úgy gondolod, te tudnád, mitől lenne még jobb hely az Adaptér
- ha érezted már azt, hogy lenne egy jó művészeti projektod, de kellene még hozzá társak és nem tudod, hol találhatsz megfelelőket
- ha szeretnéd tudni, hogyan kell összeállítani egy rezidenciaprogramot
- ha szeretnéd tudni, hogy egyáltalán mi az a rezidencia program és hogyan lehet azzal networkre, tudásra, pénzre szert tenni, miközben alkothatsz
- ha részt vettél már rezidenciaprogramon, és tapasztalatod hasznosítanád egy friss program fejlesztésében
- ha szeretnél a különböző pályázattal kapcsolatban mélyebb ismeretekre szert tenni

Nem neked szól:

- ha a kurzushéten inkább valamit gyártani, barkácsolni szeretnél,
- ha nem érdekelnek az alkotás mögötti szervező, koncepcionáló folyamatok,
- ha biztos vagy benne, hogy soha nem szeretnél másokkal közösen alkotni valamit, akár itthon, akár külföldön.

Linkek:

Open call példák:

<https://drive.google.com/file/d/1M5rktuWVPHBBGTW-2B1NvpJPfeUFMlpE/view?usp=sharing>

<https://proprogressione.com/en/news/first-europe-open-call-for-vocal-artists/>

