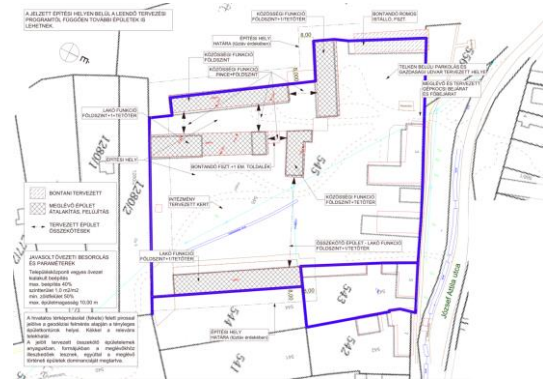


Kurzus címe: **Emocionális tervezés a szociális design területén: az életközpontú design és a tervezői kapcsolatteremtés elmélete és gyakorlata Sitkén**



2024. február 12–16.

Hétfő, kedd, szerda, csütörtök 10:00-17 óra, péntek: 10-13 óra szünetekkel és ebédszünettel

Kurzus felelősei: Dr. German Kinga (művészettörténész, egyetemi docens) és Kicsák Blanka (DMM MA szakos hallgató)

Meghívott előadók: 4 fő

Felelős építész Sitke: Emődi-Kiss Tamás (építész, Budapest)

Előadások hétfőn: **Egyeztetés alatt**

Gyarmati Judit (Waldorf-pedagógus, kezdeményező); **Nagy Gábor** (nyugalmazott építész, a helyszín egyik alapos ismerője); **Dr. Kaucsek György** (ergonómus, pszichológus) **Dr. Hegedűs Katalin** (kutató, Semmelweis Egyetem -Magatartástudományi Intézet);

Előadások kedden: **Garami Gréta** (Gyermek- és ifjúsági galéria Deák 17 Budapest); **Prof. Dr. Sárkány Péter** (Társadalomtudományi Intézet Eger, igazgató); **Pozsár Péter**, DLA (MOME Budapest)

Előadó és mentor szerdán: **Pozsár Péter**, DLA építész

A kurzushét meghívott mentorai **egyeztetés alatt**: Sógor Ákos (építész), Fenyvesi Borbála (belsőépítész), Prof. Dr. Cosovan Attila (tervezőművész)

Kurzus kód: B-KH-201-ELM-232402-02, M-KH-201-ELM-232402-02

Kurzus leírása:

A participatív szemléletű kurzus során a szociális design mentén szabadon gondolkodunk és tervezünk egy volt majorság tartalmi újrahaznosításán. A régi sitkei birtokon Emődi-Kiss Tamás építész vezetésével antropozófiai fókuszú idősek otthona épül, de a régi, nagy pajtában egy "ifjúsági központ" megtervezése is felmerül, az egyes házikók, egykori műhelyek megtartása mellett. Ez utóbbiak tematikusan újratölthetők.

A kurzushéten a MOME különböző szakterületeinek hallgatói dolgoznak együtt, az érzelmi és szociális tervezés szempontjai, az ergonómia és az időskori életminőség, valamint az inkluzivitás (ahol fiatalok és idősök találkozhatnak egymással) kerülnek terítékre. Az egykori pajta újrahaznosításának lehetőségét már Gyarmati Judit felvetette és az első lépéseket 2023 nyarán koordinálta. Judit az eddig elért eredményekről és alapvető elképzelésekről ad majd ismertetőt a kurzus hétfői napján. A további elméleti alapokat jeles szakemberek közvetítik a hallgatóknak, hogy tudásuk birtokában kis csoportokban megkezdődhessen a szabad tervezés. Itt a designkommunikáció (tervezői/alkotói kapcsolatteremtés) módszerei, valamint a téma értelemközpontú egzisztenciaanalízis szerinti megközelítése kerülnek alkalmazásra.

A fő cél a hely és a hely kihívásainak *megértése*, ahol az idősek aktív életmódját támogató *idősek otthona és ifjúsági központ* hozható létre, miközben ebben a fázisban még minden más ötlet is befogadható. Lehetőség van arra, hogy a meglévő épületeket tematikus terekké, műhelyekké, pop-up kiállításokká és közösségi műhelyekké alakítsuk át, ahol a Waldorfos fiatalok és a MOME hallgatói a jövőben idős emberekkel dolgozhatnak együtt, hogy támogassák őket életük alkonyán kialakult helyzetükben. Fontos szempont lehet kertészeti tevékenység, magas ágyások megtervezése, egyszerű állattartás szervezése. A területen már biztosan lesz/van felújított kutató-ház és oktatási tér a volt kovácsműhelyben.

A hallgatóknak felajánlott feladatok, amelyek közül szabadon választhatnak a tervezési gyakorlat, a kurzushét során:

- Elméleti anyag összefoglalása: szellemi háttér, történeti háttér (egykori majorság), táji és helyi viszonyok, az épületszövet főbb jellemzői, a meglévő épületek állapota, alaprajz megismerése, építészeti koncepció - belső térkapcsolatok. Kutatás.
- **Arculattervezés** (logó, honlap, brosrák, szórólapok) és vizuális identitás tervezése (fő üzenetek).
- Tervek, **látványtervek** és/vagy makettek készítése - különös tekintettel egy falukávézó és bolt megtervezésére (tulajdonos víziója), az épületek közötti építészeti kapcsolatok megteremtésére (építész kérése) a harmonikus együttes megteremtése érdekében.
- **kertépítés** lehetőségei, tervei
- további javaslatok tematikus fókuszpontokra

A kurzushét a tervezési folyamat első szakaszával foglalkozik, és számos izgalmas elméleti és gyakorlati szempontot ötvözve, elmélyíti a téma megértését. Szemléletet formál.

A hangsúly a hely és az identitás kapcsolatán lesz az idősebb generáció és a helyi fiatalok, valamint a sitkáéire évente utazó vendégdiákok életében: az ismerős környezethez való érzelmi kötődés, emlékképek előhívásának és érzékszervek stimulálásának módszerei, az értelmes élet lehetősége idős korban, tervezési lehetőségek az aktív hétköznapokban. Ideális esetben mélyinterjúk elkészítése helyi és nem helyi kreatív idősekkel és szakemberekkel.

A tervezési folyamat másik fontos tematikus eleme az emocionális tervezés és az ergonómia, különösen akkor, ha a folyamatban formatervező hallgatók is részt vesznek.

A kurzus első napjait ezért a gyakorlatorientált elméletnek, a keretfeltételek és kritériumok kidolgozásának szenteljük. Különös figyelmet kap az idősek életminőségének és identitásának fenntartása és elősegítése, új perspektívák és megközelítések kialakítása az idősek otthona és az ifjúsági központ koncepciója számára.

A hallgatók száma: max. 20 fő. (elsősorban építész, formatervező, grafikus, designmenedzser és designelmélet vagy tanár szakos hallgató).

Időpont: 2024. február 12-16. (hétfő-péntek) 9:00-16:00 és 17:00 óráig (ebédszünettel együtt).
Helyszín: M014

Eredmények:

A kurzushét végén közös értékelésre és prezentációkra kerül sor. Az elkészült munkákat lehetőség szerint a több kurzushét egyéb anyagával együtt állítjuk ki az egyetem campusán.

A kurzus teljesítésének feltétele:

Kritériumtantárgy, aláírással zárul.

A kurzus teljesítése a kurzushéten való részvétellel, a tervek elkészítésével és pénteken a zsűri előtt történő bemutatásával történik. A résztvevő hallgatók is pontoznak.

A kurzus ajánlása:

Neked szól, ha...

... kipróbálnál újfajta megközelítési módokat az idősek és fiatalok integratív helyzetbe hozására
... érdekel az emocionális tervezés, és szeretnél benne elmélyülni,
... kíváncsi vagy a kapcsolatteremtési lehetőségekre a tervezői folyamatokban,
... megismernéd a sitkei birtok lehetőségeit és kihívásait, szabadon, alkotóként közelítenél a témához
... megvizsgálnád, milyen eszközökkel alakítható ki komfortos emlékkép-előidézés időseknél a kortárs képzőművészet és design segítségével
... betekintést nyernél az idősebb generáció életének mozdatórugóira és terveznél nekik

Nem neked szól, ha...

... meg akarok úszni a kurzusban,
... nem érdekel az idősebb generáció és a szemléletformálás, a szabad tervezés lehetősége.

Linkek:

<https://mome.hu/hu/hirek/az-osvenyeinken-veled-cimu-szemleletformalo-kiallitasrol-i-podcast>

<https://www.ludwigmuseum.hu/kiallitas/vigyazat-torekeny-handle-care>

<https://universaldesignnl.ca/understanding-universal-design/the-7-principles/>

Olvasmányok:

Cosovan Attila: DISCO <https://mek.oszk.hu/24600/24612/24612.pdf>

Elisabeth Lukas: Beteljesülés- értelemkérdés idős korban. Budapest 2008.

Pozsár Péter: Builders. Socially Engaged Architecture from Hungary. Budapest, 2016, Hello Wood Kft.

Fehér Borbála (szerk.): A jelenlét mezői - Szociális design a gyakorlatban módszertani kézikönyv.

MOME, Máltai Szeretetszolgálat.

https://api.mome.hu/uploads/A_jelenlet_mezoi_Szocialis_design_a_gyakorlatban_0527dc1cae.pdf

Filmajánló: Kvartett- A nagy négyes. Angol vígjáték, 2012. port.hu