

Cím	Future Nature Textiltervezés és Kutatás II.
Kódok	M-TX-202-TERVEZÉS
Hirdető	Future School
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Kursus adatok			Tantárgy adatok			
Kursus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
gyakorlat	72			kötelező	2025/ 26_II.	

Ajánlás
<p>A kurzus az MA1 Textil évfolyamának szól.</p> <p>Téma: „Gyapjú újragondolva / Wool Reworked”</p> <p>A gyapjú a természet egyik legösszetettebb és legintelligensebb anyaga: megújuló, biológiailag lebomló és újrahasznosítható. A The Woolmark Company megfogalmazása szerint a gyapjú „a világ legfenntarthatóbb ruházati rostja” – egyszerre természetes és technológiai szempontból fejlett. A merinógyapjú különleges szerkezete révén képes szabályozni a testhőmérsékletet, elvezetni a nedvességet, ellenáll a szennyeződéseknek, és hosszú élettartamú, rugalmas anyagként a körforgásos szemlélet mintapéldája.</p> <p>A kurzus a gyapjú jövőjét kutatja: hogyan válhat ez az ősi, természetes rost a fenntartható design, az anyagtudatos gondolkodás és az innovatív formaalkotás egyik legfontosabb alapanyagává. A hallgatók saját anyagkísérleteiken és prototípusaikon keresztül fedezik fel, hogy a gyapjú nemcsak alapanyag, hanem életképes, intelligens rendszer, amely a természet és a tervezés közös nyelvén szólal meg.</p>

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a hallgatók a gyapjút kortárs tervezői médiumként vizsgálják: ne pusztán textilként, hanem olyan élő anyagként, amely a természet működéséből inspirálódva képes reagálni a környezet változásaira. A félév során a gyapjú anyagtani, esztétikai és funkcionális tulajdonságai kerülnek fókuszba – különböző feldolgozási technológiák, szerkezeti kísérletek és formai innovációk segítségével.

A programhoz két magyarországi partner is kapcsolódhat:

- a Kőszegi Multifelt Factory, ahol a természetes alapú nemezgyártás korszerű, ipari szinten valósul meg (jelenleg egyeztetési fázisban vagyunk)
- Ceglédi Bencze Gyapjú, ahol a kézi feldolgozás, a válogatás és a tisztítás hagyományos technológiái a lassú, anyagtudatos tervezés példái

Vendégelőadóként Temesi Apol textiltervező és kutató is bemutatkozik, aki a SoundWool projektben a gyapjú akusztikai és anyagtani lehetőségeit vizsgálja, és ezzel új távlatokat nyit a természetes anyagok kortárs felhasználásában.

Amennyiben a partnerségi együttműködés megvalósul a Multifelt Factory-val, a hallgatók betekintést nyerhetnek az ipari gyapjúfilc-készítés folyamataiba, és az ott begyűjtött gyapjúmaradékokat felhasználhatják tervezési projektjükhöz.

A tervezés lehetséges irányai, kísérleti textilkollekciók keresztül:

- **Anyagkutatás, funkcionális gyapjúkísérletek:**

A gyapjú tulajdonságainak és viselkedésének mély megértése; anyagtudatos tervezői hozzáállás kialakítása és bemutatása. Annak feltárása, hogyan működik a gyapjú szerkezeti anyagként (pl. rétegezés, nemezelés, térbeli formaképzés, kötés, hurkolás, szövés kísérletek stb.)

- **„Gyapjú a jövőből”:**

Spekulatív anyagtervezési projekt, amely a gyapjú jövőbeli szerepének újraértelmezésére és új funkcióinak elképzelésére épül

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Harmati Hedvig (72)	harmati@mome.hu	12 alkalom 8.30-12.50	https://mome.hu/hu/emberek/harmati-hedvig	Előzetes egyeztetés alapján
Újszászi Tünde (72)	ujszaszi.tunde@teach.mome.hu	12 alkalom 8.30-12.50	https://tundeujszaszi.com/about	Előzetes egyeztetés alapján

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

egyéni és csoportos konzultációk			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.02.17.	A kurzus ismertetése Előadás a témában: Temesi Apol: Soundwool	
2	02.24.	Látogatás a Multifelt Factory-ban (egyeztetés alatt)	
3	03.03.	Közös brainstorming, kezdeti koncepció ötletek felvázolása	
4	03.10.	Koncepció bemutatása, első vázlatok, kísérletek	
5	03.17.	Kidolgozás: Kísérletezés	
6	03.24.	Kidolgozás: Kísérletezés moodboard leadási határidő	
7	03.31.	Kidolgozás: Tervezés	
8	04.07.	Kidolgozás: Variációk alapanyag/struktúra/minta/forma/arány	
9	04.14.	Kidolgozás: Végleges mintakollekció/tárgy/objekt/installáció vázlatok, makettek, kísérletek leadási határidő	
10	04.21.	Kivitelezés 12 db-os tervkollekción	
11	04.28.	Kivitelezés	
12	05.05.	Kivitelezés utolsó óra: prezentáció próba	
13		Felkészülési hét	
14		Kiértékelési hét	
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

Moodboard a tervezési koncepcióról	A kiértékelési héten az osztályozó bizottság közösen értékeli a hallgatói munkákat.	1. A kreatív és innovatív ötletek eredetisége és egyedisége	03.24.	10%
Vázlatok, makettek, kísérletek - min. 6 db 40 x 40 cm		2. A koncepció és a téma koherenciája, mélysége és kidolgozottsága	04.14.	20%
12 db-os terv kollekció		3. A kutatási és tervezési folyamat dokumentációjának tartalmi és vizuális minősége	04.21.	20%
Kivitelezés: - minta-anyagkollekció: 6 db 60 x 60 cm - tárgy/objekt/ installáció sorozat: 4 db		4. A technikai kivitelezés minősége	05.05.	30%
Prezentáció		5. Esztétikai minőség 6. Funkcionalitás és piacképesség (funkcionális irány esetén) 7. Fenntarthatóság 8. Szakmai fejlődés 9. A féléves munkafolyamat (órai aktivitás, részvétel, proaktivitás)	05.05.	20%
Általános, átfogó feltételek				
<ul style="list-style-type: none"> - jelenléti ív aláírása - időben, felkészülten érkezik - 3 hiányzáson túl nem teljesített 				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
gyapjú tematikával kapcsolatos könyvek, cikkek, online tartalmak
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás	Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. A saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál. Specializált ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről. Alaposan érti saját gyengeségeit és erősségeit a tanulásban, és azt, hogy az élethosszan tartó tanulás hogyan lehet hasznos későbbi tanulási igényei számára.
Képesség	Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, erősségeit és hiányosságait, folyamatosan fejleszti tudását és alkotói gyakorlatát. Kreatívan reagál komplex helyzetekre, technikai képességei biztos alapot nyújtanak önálló művészi és tervezői elképzelései megvalósításához. Magas szinten ismeri a divat-, textil- és jelmeztervezés művészeti aspektusait, tisztában van a kortárs művészeti folyamatokkal, és hatékonyan kommunikál szakmai közegével írásban, szóban, vizuálisan, valamint legalább egy idegen nyelven. Önállóan és interdiszciplináris alkotóközegben egyaránt kompetensen dolgozik, kritikusan reflektál a szakma társadalmi, kulturális, politikai és ökológiai kontextusaira. Nemzetközi kapcsolatok építésére és együttműködésre képes, különböző tudásokat integrál gondolkodásába. Munkájában érvényesíti saját szakmai elvárásait, hatékonyan képviseli álláspontját és alkalmazza a szakterület etikai normáit.
Attitűd	Értékek mentén orientálódik. A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására. Szakmája etikai normáit betartja. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív. Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.
Autonómia és felelősségvállalás	Önálló probléma-megoldásra képes. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design/(audio)vizuális művészeti/építészeti tanulási projekteket. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.

Felmentés
<p><u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u></p> <p>Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.</p> <p>Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.</p>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható

Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.