

Cím	“Sport-ReMade”
Kódok	M-TX-201-SPEC-TERV
Hirdető	Future School
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	15	48			3.	Speciális tervezés, divattervezés

Ajánlás

MA1 divat szakos hallgatóinak kötelező szakmai kurzusa

Rövid leírás

A kurzus a divat- és kiegészítőtervezés területén, elsőéves mesterszakos hallgatók számára készült, akik már magabiztos tervezői gyakorlattal rendelkeznek. A félév középpontjában a sportöltözékek és sportfelszerelések tudatos újraértelmezése áll, kifejezetten az upcycling módszertan kreatív és koncepcionális alkalmazásán keresztül.

A hallgatók meglévő sportmezekkel, protektorokkal, valamint különböző sportágak eszközeivel dolgoznak, például a futball, kosárlabda, kézilabda, jégkorong, kerékpározás, motorsport, gördeszkázás, tenisz vagy evezés területéről. A hangsúly nem az alapok megismerésén, hanem a sportok sajátos anyag- és formajegyeinek magas szintű átdolgozásán, illetve azok beépítésén van egy önálló tervezői koncepcióba.

A félévi feladat egy 6 darabos kollekció létrehozása, amely a választott sportág(ak) vizuális és szerkezeti jellegzetességeit integrálja egy koherens, kortárs divatnyelvbe. A kollekcióból 2 teljes öltözék kivitelezése kötelező, upcycled alapanyagok felhasználásával. A hallgatók a kutatás, a koncepcióépítés és az anyagkísérletek dokumentálása mellett szakmailag alátámasztott műszaki rajzokkal és tudatos konstrukciós megoldásokkal támogatják kollekciójukat.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Tomcsányi Dóra		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		?	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Feladat ismertetése	Otthontér

2		Kutatás, koncepció bemutatása / moodboard	
3		Kutatás, koncepció bemutatása / moodboard	
4		Vázlatok bemutatása	
5		Vázlatok bemutatása	
6		Anyagkísérletek bemutatása	
7		Makettek, anyagkísérletek bemutatása	
8		Makettek, anyagkísérletek bemutatása	
9		Makettek, anyagkísérletek bemutatása	
10		2db öltözék bemutatása és kiválasztása a kivitelezéshez	
11		Kivitelezés	
12		Kivitelezés	
13		Felkészülés hete	
14		Kiértékelés	
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Órai jelenlét	jelenléti ív aláírása	3hiányzáson túl nem teljesített		
Koncepciótervezés 6 darabos öltözék kollekciónak, terv, makettek, anyagkísérletek bemutatása		kreatív tartalom, egyéni fejlődés	10. alkalom	70%
Záróprezentáció: tervezési folyamat és 2db öltözék bemutatása		szakmai és vizuális minőség, prezentáció színvonala	12. alkalom	30%
Általános, átfogó feltételek				

--

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom: Grant Jarvie – Sport, Culture & Society
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	<p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.</p> <p>Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához</p> <p>Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.</p> <p>Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.</p> <p>Magas szinten érti a projektmenedzsmentet.</p> <p>Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.</p> <p>Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.</p>

<p>Képesség</p>	<p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.</p> <p>Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához</p> <p>Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.</p> <p>Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet.</p>
<p>Attitűd</p>	<p>Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.</p> <p>Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez</p> <p>Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.</p> <p>A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p> <p>Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában.</p> <p>Szakmája etikai normáit betartja.</p> <p>Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.</p> <p>Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg.</p> <p>Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.</p> <p>Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.</p>
<p>Autonómia és felelősségvállalás</p>	<p>Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.</p> <p>Szakmai identitása egyértelműen kialakult.</p> <p>Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.</p> <p>Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.</p> <p>Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.</p> <p>Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.</p> <p>Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.</p> <p>Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.</p> <p>Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik</p> <p>Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.</p> <p>Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.</p> <p>Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.</p> <p>Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.</p>

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Makettezés alapanyagai: papír, műbőr	Tech Park / Szak
A kiválasztott terv alapanyagai	Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

--