

Cím	Future Nature
	Speciális Tervezés Kutatás és Műterem III.
Kódok	M-TX-202-SPEC-TERV
Hirdető	Future School
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
gyakorlat	48		Future Nature - Textil - Speciális Tervezés és Kutatás II.	kötelező	2025/ 26_II.	

Ajánlás
<p>A kurzus az MA1 Textil évfolyamának szól.</p> <p>Téma: Archív textilanyagok upcycling-ja</p>

Rövid leírás
<p>A kurzus az archív textilanyagok újraértelmezésére fókuszál, kiemelten a kézi kivitelezés kortárs gyakorlataira, mint burkolás, kárpitozás, anyag-módosítás. A hallgatók régi szőnyegekkel dolgoznak – melyeket hozhatnak saját forrásból, vagy biztosítunk számukra –, hogy új funkcióval és jelentéssel ruházzák fel őket.</p> <p>A kurzus célja, hogy az upcycling különböző technikáit – felületátírás, struktúra-megbontás, új technikai rétegek és anyagok integrálása, hozzátoldás stb. – alkalmazva, új formai és felületi átírások valósuljanak meg. A kurzus során a hallgatók nem csupán fizikai értelemben dolgozzák meg az archív anyagokat, hanem azok történetiségével és narratív rétegeivel is párbeszédbe lépnek. A cél, hogy a tárgyak múltját tiszteletben tartva, ugyanakkor radikálisan új kontextusba helyezték őket.</p> <p>A kurzus követelménye egy 6 darabból álló mintakollekció (minimum 60 × 60 cm) vagy egy tárgy-/objekt-/installáció sorozat (minimum 4 darab) létrehozása, amelyben megvalósul egy archív textil kortárs újradefiniálása. A technikai kísérletezés, az anyagi innováció és a kritikai reflexió egyaránt elvárt elemei a feladatnak.</p>

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Harmati Hedvig (48)	harmati@mome.hu	12 alkalom 10.00-12.50	https://mome.hu/hu/emberek/harmati-hedvig	Előzetes egyeztetés alapján
Újszászi Tünde (48)	ujaszazi.tunde@tach.mome.hu	12 alkalom 10.00-12.50	https://tundeujaszazi.com/about	Előzetes egyeztetés alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
egyéni és csoportos konzultációk			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.02.16.	A kurzus ismertetése	
2	02.23.	Közös brainstorming, kezdeti koncepció ötletek felvázolása	
3	03.02.	Koncepció bemutatása	
4	03.09.	Kidolgozás: Vázlatok	
5	03.16.	Kidolgozás: Kísérletek	
6	03.23.	Kidolgozás: Kísérletezés Moodboard leadási határidő	
7	03.30.	Kidolgozás: Tervezés	
8	04.06.	Kidolgozás: Variációk struktúra/minta/forma/arány	
9	04.13.	Kidolgozás: Variációk struktúra/minta/forma/arány Vázlatok, makettek, kísérletek leadási határidő	
10	04.20.	Kivitelezés 12 db-os tervkollekció	
11	04.27.	Kivitelezés	

12	05.04.	Kivitelezés Utolsó óra: prezentáció próba	
13		Felkészülési hét	
14		Kiértékelési hét	
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Moodboard	A kiértékelési héten az osztályozó bizottság közösen értékeli a hallgatói munkákat.	1. A kreatív és innovatív ötletek eredetisége és egyedisége 2. A koncepció és a téma koherenciája, mélysége és kidolgozottsága 3. A kutatási és tervezési folyamat dokumentációjának tartalmi és vizuális minősége 4. A technikai kivitelezés minősége 5. Esztétikai minőség 6. Funkcionalitás és piacképesség (funkcionális irány esetén) 7. Fenntarthatóság 8. Szakmai fejlődés 9. A féléves munkafolyamat (órai aktivitás, részvétel, proaktivitás)	03.23.	10%
Vázlatok, makettek, kísérletek - min. 6 db 40 x 40 cm			04.13.	20%
12 db-os terv kollekció			04.20.	20%
Kivitelezés: - minta-anyagkollekció: 6 db 60 x 60 cm - tárgy/objekt/installáció sorozat: 4 db			05.04.	30%
Prezentáció			05.04.	20%
Általános, átfogó feltételek				
<ul style="list-style-type: none"> - jelenléti ív aláírása - időben, felkészülten érkezik - 3 hiányzáson túl nem teljesített 				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
<ul style="list-style-type: none"> • Design Academy Eindhoven. 2016. <i>Thinking Through Making (strategic Creativity Series)</i>. • Peter Dormer. 1994. <i>The Art of the Maker: Skill and Its Meaning in Art, Craft and Design</i>.
Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. A saját tervezői/ alkotói/művészeti tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál. Specializált ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről. Alaposan érti saját gyengeségeit és erősségeit a tanulásban, és azt, hogy az élethosszan tartó tanulás hogyan lehet hasznos későbbi tanulási igényei számára.
Képesség	Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, erősségeit és hiányosságait, folyamatosan fejleszti tudását és alkotói gyakorlatát. Kreatívan reagál komplex helyzetekre, technikai képességei biztos alapot nyújtanak önálló művészi és tervezői elképzelései megvalósításához. Magas szinten ismeri a divat-, textil- és jelmeztervezés művészeti aspektusait, tisztában van a kortárs művészeti folyamatokkal, és hatékonyan kommunikál szakmai közegével írásban, szóban, vizuálisan, valamint legalább egy idegen nyelven. Önállóan és interdiszciplináris alkotóközegben egyaránt kompetensen dolgozik, kritikusan reflektál a szakma társadalmi, kulturális, politikai és ökológiai kontextusaira. Nemzetközi kapcsolatok építésére és együttműködésre képes, különböző tudásokat integrál gondolkodásába. Munkájában érvényesíti saját szakmai elvárásait, hatékonyan képviseli álláspontját és alkalmazza a szakterület etikai normáit.
Attitűd	Értékek mentén orientálódik. A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására. Szakmája etikai normáit betartja. Kezdeményezőkétség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív. Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.
Autonómia és felelősségvállalás	Önálló probléma-megoldásra képes. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design/(audio)vizuális művészeti/építészeti tanulási projekteket. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható

Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.