

Cím	Mestermunka portfólió és prezentáció
Kódok	M-TX-402-PORTFOLIO-PREZ
Hirdető	Future School
Környezet	<u>Tantermi</u> / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / <u>Online</u>

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
gyakorlati	2	2	Mestermunka	gyakorlati	2026 tavasz	2

Ajánlás
<p>A kurzus a MA2 évfolyam diplomázó hallgatóinak szól, akik mestermunkájukat szeretnék professzionálisan, önazonosan és koherens vizuális rendszerben bemutatni. Olyan eszközöket és módszereket ad, amelyek segítik a saját tervezői identitás tudatos megfogalmazását, a portfólió szakmailag magas szintű kialakítását és a diplomaprezentáció magabiztos felépítését. A résztvevők a félév végére egy olyan vizuális anyagot hoznak létre, amely nemcsak a diplomavédést, hanem későbbi szakmai megjelenésüket is erősíti.</p>

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a diplomázó hallgatókat végig vezesse a mestermunka professzionális és önazonos vizuális kommunikációjának kialakításán, valamint támogassa őket egy koherens, egyedi karakterű portfólió létrehozásában. A félév során a hallgatók olyan eszközöket és módszertani megközelítéseket sajátítanak el, amelyek segítségével tudatosan és átgondoltan képesek megfogalmazni saját tervezői, alkotói attitűdjüket, és azt vizuálisan letisztult, jól beazonosítható módon kommunikálni.

Kiemelt hangsúlyt kap a tervezési folyamat érthető, logikus és átlátható bemutatása. A hallgatók olyan egyedi vizuális eszközöket fejlesztenek ki – legyen szó tipográfiai rendszerekről, vizuális narratívákról, infó grafikákról, kompozíciós elvekről vagy képi világuk tudatos szervezéséről –, amelyekkel képesek többféle jellegű és vizuális karakterű munkát egységes keretbe helyezni. A cél olyan portfólió anyag és mestermunka-prezentáció létrehozása, amelyben az eltérő projektvilágok mégis szimbiózisban jelennek meg, köszönhetően a hallgató által kialakított, sajátos arculati és branding eszközöknek.

A kurzus folyamán a hallgatók:

- feltárják és megfogalmazzák saját alkotói identitásuk fő jellemzőit,
- tudatosan fejlesztik és finomítják grafikai, tipográfiai, layout- és design döntéseiket,
- kialakítanak egy személyes vizuális nyelvet, amely képes diverz módon, mégis koherensen reprezentálni munkásságukat,
- áttekinthetően rendszerezik és vizuálisan megjelenítik a mestermunka teljes tervezési folyamatát,
- gyakorolják a prezentációs struktúrák tudatos felépítését, a tartalom és forma harmonikus összehangolását,
- olyan portfóliót és prezentációt hoznak létre, amely szakmai szempontból letisztult, identitásukban hiteles és vizuális minőségében professzionális.

A kurzus végére a hallgatók egy olyan vizuális anyaggal rendelkeznek, amely nemcsak a diplomavédéshez nyújt stabil alapot, hanem hosszú távon is használható, önazonos és egyedi reprezentációja tervezői személyiségüknek és munkamódszerüknek.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Vass Csenge	vass.csenge@mome.hu	24		
Földi Endre	foldie@gmail.com	20		
Molnár Péter	molnar.peter@mome.hu	24		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos előadások és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		szerda 10:00-12:10	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.11.	Kurzushét	
2	02.18.	Közös bevezetés	
3	02.25.	SZERKESZTÉS	Online
4	03.04.	Portfólió / prezentáció felépítése, követelményei, különböző tartalmi és funkcionális elemei.	
5	03.11.	Kiadványterv formátum választás, kötöttségek, példák bemutatása, gyakori hibák. KÉPEK Képek / illusztrációk méretezése, korrekciója, retus. Konverzió, fájl formátumok, felbontás, képek komponálása. TIPOGRÁFIA Tördelt szöveg hierarchiája, címrendszer, olvashatóság. Betűválasztás, helyes jelhasználat, nyelvi szabályok, tördelési hibák. TEMPLATEK Letölthető, előre elkészített portfólió kiadványtervek bemutatása, testreszabási lehetőségek. Szövegkezelés, stílusok használata, kötöttségek. EXPORT Kiadvány végleges ellenőrzése: preflight, spell check, link paletta. Kiadvány exportálása PDF formátumba: beállítások, követelmények.	
6	03.18.	A tervezői identitás, a diploma narratíva és a diploma vizuális világának összehangolása – gyakorlati workshop	tantermi
7	03.25.	Egyik héten a diploma prezentáció vizuális minőségének javítása konzultáció formában.	online/tantermi
8	04.01.	Másik héten a diplomamunka fő üzenetének lebontása az előadás szakaszaira.	
9	04.08.		

10	04.15.		
11	04.22.		
12	04.29.		
12	05.06.	Diploma prezentáció szövegének színpadi gyakorlása	Auditórium
13	05.13.		
14	05.20.		
15	05.27.		

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
<p>Beadandó egy saját portfólió kiadvány Adobe InDesign program segítségével készített terve amely még nem a végleges kiadvány, de tartalmazza az alábbiakat:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a portfólió grafikai / tipográfiai keretének megtervezése, testreszabása: betűtípus és elrendezés, címlap, fejezet elválasztó oldalak, jellemző elrendezésű oldalak megjelenése, élőláb, címek törzsszövegek tipográfiája, stb. – ez a terv feltölthető egy vagy több projekt bemutató képeivel / illusztrációkkal, kiegészítve a véglegesnek szánt címekkel, szövegekkel. A tervezési folyamat lehetőleg jól követhető legyen, a tervek bemutatása legyen megfelelően tagolt és látványos, az így elkészített anyag bemutatandó egy .pdf formátumú digitális kiadványformájában. 	Prezentáció	Értékelés részvétel és poraktivitás alapján.		
Általános, átfogó feltételek				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
<p>Az órarendi időpontokon kívül szükséges az ajánlott irodalom, az online hozzáférhető anyagok önálló tanulmányozása, a tanult ismeretek alkalmazása a félév során a saját portfólió kiadvány és prezentációelkészítésében. Az alábbi linkeken a kurzushoz kapcsolódó InDesign és tipográfiai anyagok áttekintése javasolt.</p> <p>KÖNYV</p> <p>Programismeret: https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN_CS6_ENG_pdf.zip?dl=1 https://helpx.adobe.com/hu/indesign/archive.html</p> <p>Tipográfia: https://www.dropbox.com/s/clfqowktfntjgrv/VIRAGVOLGYI_pdf.zip?dl=1 https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS_pdf.zip?dl=1</p> <p>VIDEÓ</p> <p>InDesign: https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8lpLO7YoUHTYKxavLHO-31C-Vky https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWld6zgaX_tirTeXlw85srW5CP552B https://www.youtube.com/watch?v=MfH9wOpUnKY https://indesignsecrets.com/articles</p>

Tanulási eredmények	
Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Autonómia és felelősségvállalás	

Felmentés
<p>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</p> <p>Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.</p>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható

Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.