

Cím **Inkluzív – készlet tervezés**

Kerámiatervezés 4

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-TA-606**

Hirdető **Klasszikus Tanulmányok Iskolája**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	10	96	96	gyakorlat	2.	Kerámiatervezés 4

Ajánlás

BA 3 Tárgyalkotó kerámia szakspecializáció

Rövid leírás

Terméktervezés során sorozatgyártható inkluzív készlet tervezése. A kurzus során sorozatgyártható tárgycsoportot kell létrehozni, amely legalább 3 elkülöníthető tárgykarakterből áll, de az összetartozásuk vizuálisan egyértelmű.

Az inkluzivitás kapcsán keressen egy olyan kiemelt fogyasztói csoportot, amely teret ad a szabványtól eltérő tervezői probléma körüljárására. Ismerje meg és tárja fel a csoport sajátos paramétereit, szokásait, igényeit és ehhez határozza meg a tervezői szempontrendszerét. A tervezés részét képezi a plasztikus vagy sík dekortervezés. A készlettervezése során a sorozatgyártás technológiáját kell beépíteni.

Feladatok:

1. Tervező / gyár képgyűjtése a témában min 20 kép-prezentáció
2. Egy készlet kiválasztása formai és alakítási elemzése (kézi rajz, leírás)
3. Egy készlet műhelyrajzának elkészítése
4. Piackutatás, elemzés
5. Inkluzivitás – inkluzív tervezői szemlélet megértése alkalmazása
6. Kinek, hova, miért, mennyiért-költségkalkuláció
7. Saját terv/ tervvariációk készítése 10 db A/4 lapon
8. Műhelyrajzok, 3D rajzok
9. Modell készítés 3D vagy gipsz, formakészítés
10. Kivitelezés
11. Dekor terv 2db
12. Dokumentáció összeállítása(vázlatrajzok, tervező lapok, műhelyrajz, látványrajz, használati helyzet, fotódokumentáció)

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Kondor Edit DLA	ekondor@mome.hu		
Balla Gabriella 4 óra	bg2020im@gmail.com		
Csák Moni 50%	mcsak@mome.hu		

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Hetente 1 alkalom (kutatói időszakban heti 2)	hétfő 13:40-16:30 Szerda-10:00-12:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.09-13.	[Kurzushét]
2	02.16., 18.	Feladat kiadás, előadás (Lublóy Zoltán)Szaktörténeti előadás készlet témában/ HF: gyűjtőmunka

3	02.23., 25.	Beszámoló/ 2 gyártó bemutatása/piackutatás/
4	03.02., 04.	Egyéni koncepció ismertetés, kutatási irány meghatározása/tárlatvezetés porcelángyűjtemény
5	03.09.,03.11.	Egyéni kutatás konklúziója, összegzés, koncepció bemutatása/ Tanulmányi gyárlátogatás
6	03.16.	Tervezés
7	03.23.	Tervezés
8	03.30.	Döntés. KÖKO-prezentáció, értékelés
9	04.06.	Formakészítés
10	04.13.	Formakészítés
11	04.20.	Kivitelezés/Dekor
12	04.27.	Kivitelezés- 1.égetés
13	05.04.	Kivitelezés- 2. égetés
14	05.13	Felkészülés hete. Fotózás, Prezentációkészítés.
15	05.18-21.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Kísérő katalógus, tervezési lapok,	Tartalmi és formai minőség	Időszakosan	20%
Koncepció	Tervek, mintadarabok tartalmi és formai minősége, a koncepció innovativitása, eredetisége, indokoltsága	03.04., 03.23.	40%
Kivitelezés	szakmaiság, formai minőség, precizitás	05.04.	30%
Szakmai gyűjtő munka, kutató munka dokumentálása.	Tájékozottság a témában, dokumentáció formai és tartalmi minősége	03.11.	10%
Prezentáció	Érthetőség, logika, tartalmi és formai minőség	03.23., 05.13., 05.18.	10%

Kötelező irodalom

Tim Forrest: Antik porcelán és ezüst, Panoráma-Medicina 1998.

Ajánlott irodalom

Tanulási

Tudás	<p>1) Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalakítás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.</p> <p>2) Ismeri és biztonságosan alkalmazza a szakmai kommunikáció formáit.</p> <p>3) Ismeri a kritikus gondolkodás jelentőségét a szakmájában</p> <p>4) Ismeri érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.</p> <p>5) Tisztában van a designra és tárgyalakításra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.</p> <p>6) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.</p> <p>7) Ismeri és alkalmazza a kerámiatervezéshez kapcsolódó tervezési és alkotói módszertant, érti a tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói és tervezői tevékenységében.</p> <p>8) Általános ismeretekkel rendelkezik a kerámiatervezéshez kapcsolódó alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról.</p>
-------	---

	9) Általános ismeretekkel rendelkezik a kerámiatervezésben használt kézműves, manufaktúrális és ipari eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, anyagmanipulációs, gyártási, előállítási folyamataival és a tevékenységek végzésének körülményeivel.
Képesség	1) Képes a kerámiatervezés kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni. 2) Képes a kerámiatervezés alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni. 3) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalakotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazni. 4) Képes kerámiatervezőként vezetett vagy felügyelt helyzetben az alkotó és tervezési folyamatot konzekvensen végig vinni, alapvető alkotó és tervezési döntéseket hozni 5) Képes kerámiatervező tevékenysége során kiválasztani, alkalmazni a megfelelő kézműves, manufaktúrális és ipari eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói tervei megvalósításához. 6) Képes kerámiatervezőként elkülöníteni a design és a művészet területein belül a speciálisan kerámiatervezéshez tartozó szakmai lehetőségeket és igényeket.
Attitűd	1) Képes a kerámiatervezés kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni. 2) Képes a kerámiatervezés alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni. 3) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalakotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazni. 4) Képes kerámiatervezőként vezetett vagy felügyelt helyzetben az alkotó és tervezési folyamatot konzekvensen végig vinni, alapvető alkotó és tervezési döntéseket hozni 5) Képes kerámiatervező tevékenysége során kiválasztani, alkalmazni a megfelelő kézműves, manufaktúrális és ipari eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói tervei megvalósításához. 6) Képes kerámiatervezőként elkülöníteni a design és a művészet területein belül a speciálisan kerámiatervezéshez tartozó szakmai lehetőségeket és igényeket.
Felelősségvállalás	

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Kerámiatervezés 4	Kerámiatervezés 4	100%
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Kerámiatervezés 3		nem

Egyéb
információ

A 20%-ot meghaladó igazolatlan hiányzás esetén évisméltés!