

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Tárgyalkotó szak BA3. Üvegtervezés 4.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pattantyús Gergely Gábor, gpattantyus@mome.hu Szeredi Sára, szeredi.sara@mome.hu Polyák János 32 óra, polyak.janos@uni-sopron.hu				
Kód: B-TA-607	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TárgyalkotásBA/üveg/ eg/	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 10	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat/konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?	nem	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Hatalom Képesség: Kép - idea - kéz - készítés - készség Attitűd: A művészet a munkavégzés közben érzett öröm kifejeződése Autonómia és felelősségvállalás: Önfejlesztés, kifejezés egyszerre, együtt, a tanulás, mint munka, a közösségi műhelyben, gyakorlati oktatásunk helyszínén speciális hozzáállást és módszert kér, fogalmaz meg.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Tervezési feladatot Végezzen szabadon választott témában, készítsen üveg tárgyat, tárgyakat az eddigi szemeszterek tervezési feladatai alapján. Lehet azonos, és lehet analógiás téma, feladat választás. Bizonyítsa tervezői képességeit az üveg szakspecialitáson megszerzett ismeretekkel, ismeretek felmutatásával. Mindenképp' saját karakterét, (pszichológiai értelemben vett) belső motívum, kép, érzés, mozgáskarakter,...stb. tudatos felhasználása, (megállapítása, kiemelése, festői, szobrászati alak, szín, forma, elemzése, majd tovább művelése, akár csak kiindulási pontja szerint az új műalkotást elindítani hivatottan).				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tanári vezetés mellett, segítséggel önálló tervezői gondolkodásmód gyakorlása, egy adott feladat komplexitásának, adott társadalmi, szociológiai beágyazottságának megértése, illetve abban való tervezői magatartás felmutatása művészi produktummal. A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulni, dolgozni. " A mi munkánk a tanulás". A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) műhely				
Értékelés: (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)				

Teljesítendő követelmények: egy darab kész üveg tárgy, a tervek mellett A kiválasztott tervezői téma, feladat (díj, készlet, építészeti üveg,...) kidolgozása rajzokban, modellekben, majd anyagban, egy az egyes méretben, vagy az egy az egyes méretű részletben. Ha a feladat kívánja, kapcsolódó társ szakmabeli feladatok végzése. (csomagolás, tipográfia,...)

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): mindent

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok Az elvégzett tervezői és gyakorlati munka alapján, egy általános, jó megoldás és saját képességeinek, egyéni fejlődésének vizsgálatának arányában, mindkettőt figyelembe véve.

Kötelező irodalom: Sotheby's Concise Encyclopedia of Glass 1991 London

Ajánlott irodalom: Szabás varrás burda módra 1990 Offenburg

Egyéb információk: Egyéni tanterv szerint haladunk minden diakkal, saját tempóját figyelembe véve, ahhoz igazítva a tanári korrektúrát, technológiai lehetőségeinket, és meleg üveg készítményeszeri beosztást is figyelembe véve.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint