

Cím **Fém és ékszertervezés 1 / Fűszer 3.0**

Kódok B-TA-402-TERVEZÉS

Hirdető Klasszikus Tanulmányok Iskolája

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	52	100	kötelező	2025-2026 / 2.	Fém és ékszertervezés 2.

#### Ajánlás

A kurzus azoknak a hallgatóknak szól, akik szeretnék mélyebben megismerni a használati tárgyak tervezésének szempontjait és a tárgykollekció fogalmát, valamint ezeket egy gyakorlati tervezési folyamat során kívánják alkalmazni.

#### Rövid leírás

Általános brief: Tervezz egy háromdarabos otthoni fűszertartó-kollekciót, amely alkalmas só, bors és paprika tárolására, és étkezés közben az asztalnál történő fűszerezéshez használható.

A kurzus célja, hogy a hallgatók jól meghatározott funkcionális követelmények alapján olyan tárgyat tervezzenek, amely saját karakterrel rendelkezik. A feladat során megtanulják összehangolni a gyárthatóságot, a használhatóságot és az általuk kifejezni kívánt gesztust.

#### Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szalai Veronika	<a href="mailto:szalai.veronika@teach.mome.hu">szalai.veronika@teach.mome.hu</a>	52 óra tartása	előzetes egyeztetés alapján
Káldi Gergely			
Tóth Zoltán			

#### Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok		
Csoportos workshoppok és konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.	hétfő 10:00-12:50		
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem

1	2026.02.09-13.	<i>Kurzushét</i>	
2		1. Feladat és a kurzus ismertetése. A hallgatók fejlődési céljainak megbeszélése. 2. A kutatási területek kijelölése workshop formájában.	Tantermi
3		1. Kutatási anyagok elemzése. 2. Egyéni kutatási területek kijelölése workshop formájában.	Tantermi
4		1. Egyéni kutatási anyagok elemzése. 2. Személyre szabott <u>briefek</u> megfogalmazása workshop formájában.	Tantermi
5		1. Személyre szabott <u>időmenedzsment</u> megbeszélése. 2. <u>Gondolattérképek</u> készítése, koncepciók keresése workshop formájában.	Tantermi
6		1. Konzultáció a koncepciókról, a vázlatokról, modellekről, anyag-, technológiai- és formakísérletekről. 2. <u>Koncepciók</u> értékelése, kiválasztása.	Stúdió, műterem vagy műhely
7		1. Konzultáció a vázlatokról, modellekről, anyag-, technológiai- és formakísérletekről. 2. Vázlatteví szakasz lezárása.	Stúdió, műterem vagy műhely
8		1.,2. Konzultáció az anyag-, technológiai- és formakísérletekről.	Stúdió, műterem vagy műhely
9		1.,2. Konzultáció az anyag-, technológiai- és formakísérletekről.	Stúdió, műterem vagy műhely
10		1.,2. Konzultáció: a <u>tervezési</u> szakasz értékelése, lezárása. A kivitelezés megtervezése.	Stúdió, műterem vagy műhely
11		1. Konzultáció: a <u>műleírás</u> értékelése. 2. Kivitelezés.	Stúdió, műterem vagy műhely
12		1.,2. Konzultáció: Kivitelezés.	Stúdió, műterem vagy műhely
13		1.,2. Összefoglaló konzultáció: A tervezési folyamat összegzése, a prezentációk és a zárókiállítás megtervezése, valamint a kivitelezési hét előkészítése.	Stúdió, műterem vagy műhely
14	2026.05.11-15.	<i>Kivitelezés hete:</i> Műhely- és stúdiómunka.	
15	2026.05.18-22.	<i>Kiértékelés hete:</i> A kurzus folyamatának, eredményeinek bemutatása.	

<b>Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés</b>				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
- Személyes brief, időterv	Szóbeli, írásbeli	- A hallgató fejlődéséhez szükséges feladatvállalás mértéke.	5. hét	10 %
- Gondolattérkép, koncepciók		- A kutatás és a koncepcióalkotás diverzitása és mélysége.	6. hét	10 %
- Vázlatok, modellek, kísérletek		- A vázlatok, modellek és kísérletek során felmerülő problémák felismerése és az azokra adott válaszok minősége.	10. hét	20 %
		- A műleírás tartalma.	11. hét	10 %

- Műleírás				
Prezentáció		- A gondolkodási folyamat következetes bemutatása. - A prezentáció verbális és vizuális tartalmának minősége.	Kiértékelés hete	10 %
Kész tárgyak vagy prototípusok (min. 3 db)		- A tárgyegyüttes kreatív tartalma. - A tárgyegyüttes megvalósításának minősége.	Kiértékelés hete	40 %
Általános, átfogó feltételek				
Rendszeres, aktív részvétel az órákon, valamint felkészülés a konzultációkra.				

<b>Jegyzetek és irodalom</b>
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
- Don Norman (2013): The Design of Everyday Things / Szabó Ervin könyvtárban megtalálható - Chris Lefteri (2004): Materials: Metals / MOME könyvtárban megtalálható

<b>Tanulási eredmények</b>	
Tudás	A hallgató átlátja az adott tárgytípus kulturális rétegeit: kialakulásának folyamatait, előállításának és használatának változásait, valamint különféle kontextusait. Széleskörű ismereteket szerez a tárgytípus múltjáról és jelenlegi szerepéről. Kutatásai és elemzései révén képes meghatározni saját jövőbeli vízióját a tárgyegyüttest illetően.
Képesség	Képes a design és tárgyalakítás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, valamint a tervezés és kivitelezés során felmerülő szakmai problémákat azonosítani és megoldani.
Attitűd	Elhivatottság a feladat mély megértésére és megoldására. Nyitottság és kíváncsiság annak vizsgálatára, hogy a hallgató ötletei miként lehetnek jelen a mindennapi életben.
Autonómia és felelősségvállalás	Képes önállóan több nézőpontból megvizsgálni a tervezés tárgyát és annak kontextusát. Feladatait a meglévő és fejleszteni kívánt tudásához igazítva vállalja. A tervezési folyamat minden szakaszában képes több nézőpontú értelmezésre és következetes döntéshozatalra. Figyelembe veszi a környezeti és társadalmi hatásokat.

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>

<b>Tantervi kapcsolatok</b>
-----------------------------

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Fém és ékszertervezés 1.	Közös szakelmélet Technológia elmélet Tervezés	25% 25% 50%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Tárgyalkotó tervezés 1.		Nem

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

<b>Egyéb információ, megjegyzések</b>