

Cím	Kerámiatervezés 2 /Tervezés Porcelán struktúrák esztétikája
Kódok	B-TA-403
Hirdető	Klasszikus tanulmányok iskolája/Tárgyalkotás
Környezet	Stúdió, műterem vagy műhely

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48+4	48	tervezés	2025-26 II.	Kerámiatervezés 2

Ajánlás
A kerámia és a porcelán alkalmazása a BA 2 kerámia szakspecializáció számára. A porcelán klasszikus felhasználásán túl keresik a saját témához illeszkedő egyedi technikát és anyaghasználatot.

Rövid leírás
A kurzus során a porcelán épített rendszerekkel foglalkozunk. Megismerjük a rendszerbe szervezés alapelveit és a térbeli rendszerek típusait. A kurzus célja, hogy saját téma kifejezésére saját tervek készüljenek és azok kivitelezéséhez a technikáját megismerjük és alkalmazzuk.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Babos Pálma 52 óra	+36 30 3760383 palma@babospalma.hu	www.babospalma.hu	
Csák Moni 50%	mcsak@mome.hu		
Kondor Edit 6% (8 óra)	ekondor@mome.hu		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órendi időpontok

1. csoportos; prezentáció, téma ismertetés	2026. 02. 16.		
2. 3. 4. 5. 6. 7. csoportos; technikák bemutatása és közös megtapasztalása	02.23-03-30		
8. 9. 10. 11.12. egyéni konzultációk, kivitelezés, égetések	04.13-05-08.		
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.02.16.	<p>Bemutató prezentáció; Munkásságom bemutatása. Néhány porcelán szoborral illusztrálom a témát, beszélgetés a szobrokról. Prezentáció a témáról más művészek és építészeti példákon keresztül Felkészülés a következő hétfői munkára.</p> <p>Otthoni munka: Elméleti háttér, a szervezett rendszerekre példák megkeresése. A rendezési elvek megértése. A megértés folyamatának asszociációs élménnyé formálása. Saját téma megkeresése. Ötletek felvázolása. Tervezés megkezdése rajzban, vázlatozás, makett készítés ezzel párhuzamosan szöveg fozslányok írása. Releváns kulcsszavak, tómondatok leírása.</p>	Projektoros terem
2	2026.02.23.	<p>Tervezés folytatása. A rendszer kialakulásainak példái az élő és élettelen környezetben. Milyen természetes és mesterséges rendszerek működnek. A rendszerképző elvek és formaképző törvényszerűségek felismerése, Analógiák kikeresésé, párhuzamok megfogalmazása. Áradó motívumok a természetben. a; Saját felvetések megbeszélése a hozott vázlatok alapján. A saját tervhez megfelelő, legoptimálisabb technika kiválasztása b; A tervezés során felvetett technikához illeszkedő eljárás bemutatása, rugalmasan változtatható. Pl.: merítéses technika; textil, rostok porózus teste átítása porcelánmasszával Felkészülés a következő hétfői munkára Otthoni munka:</p>	

		<p>a vázlatok továbbfejlesztése A rendezési elvek megértése. Saját téma megkeresése. Ötletek felvázolása. Tervezés megkezdése rajzban, vázlatozás, makett készítés ezzel párhuzamosan szöveg foszlányok írása. Nem szükséges szövegtetek leírása. Releváns kulcsszavak, tőmondatok leírása.</p>	
3	2026.03.02.	<p>Tervezés folytatása: A kialakuló tematika mellé az alapvető karaktert meghatározó jegyek megválasztása: lépték / méret; szín; szóló tárgy / vagy sorozat készül összekapcsolódó elemek egy rendszeren belül; multiplikáció fogalma; példák a multiplikációra</p> <p>A tervezés során felvetett technikához illeszkedő eljárás bemutatása, rugalmasan változtatható. PL.: paperclay készítése és felhasználása saját vázlatához Felkészülés a következő hétfői munkára</p>	
4	2026.03.09.	<p>Terv összekapcsolása anyaggal és technikával: A formálódó tervhez a legmegfelelőbb anyag megválasztása. Hozzákapcsolódóan a megmunkálás és kivitelezés technikájának a megtervezése.</p> <p>A tervezés során felvetett technikához illeszkedő eljárás bemutatása, rugalmasan változtatható. PL.: szabadkézi építés: „soft slab” technika alkalmazása Felkészülés a következő hétfői munkára</p>	
5	2026.03.16.	<p>A kész tárgy végleges helyének megtervezése, a bemutatása egy fiktív térben.</p> <p>A tervezés során felvetett technikához illeszkedő eljárás bemutatása, rugalmasan változtatható. PL.: zárt testek megnyitása; belső üregesség megmutatása az áttörés technikájának tanulása Felkészülés a következő hétfői munkára</p>	
6	2026.03.23.	<p>A tervezés során felvetett technikához illeszkedő eljárás bemutatása, rugalmasan</p>	

		változtatható. Pl.: téralakító és felületkezelési lehetőségek roncsolással vagy visszamosással Felkészülés a következő hétfői munkára	
7	2026.03.30.	Konzultáció a tanár kollégákkal. Az eddig készült makettek / vázlatok / írások felhasználásával beszélgetés a saját tervekről.	KÖZÖS KONZULTÁCIÓ
8	2026.04.13.	Saját tervek kivitelezése Elmélyülés egyes technikákban Égetések megkezdése, teszt darabok kielemezése Egyéni konzultációk	
9	2026.04.20.	Saját tervek kivitelezése Elmélyülés egyes technikákban Égetések megkezdése, teszt darabok kielemezése Egyéni konzultációk	
10	2026.04.27.	Saját tervek kivitelezése Csoportos konzultáció a kiállításról. A kiállítás megtervezése, installációs eszközök átgondolása. A csoportos kiállítás műfajának sajátosságai. A csoportos kiállítást létrehozó alkotók szerepei és feladatai.	
11	2026.05.04.	Saját tárgyak kivitelezése egyéni konzultáción. Csoportos konzultáció. A kiállítás megtervezése, installációs eszközök átgondolása. A helyszín bejárása. A csoportos kiállítás műfajának értelmezése.	
12	2026.05.15.	Kész tárgyak installálása, kiállítás rendezése. A kiállításhoz szükséges körülmények megteremtése.	
13	2026.05.19.	Kiértékelés	
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
A hallgató 3 modellt hoz létre értelmezhető és érthető formában bemutatja. Tervezés során készült rajzok és vázlatok bemutatása.	Szóbeli értékelés	Önálló problémafelvetés, saját témához leginkább illeszkedő technika alkalmazása.	2026.03.30.	30 %

		Több variáció elkészítése.		
A kiértékelő kiállításon 1-3 db befejezett kész művet mutat be, attól függően, hogy szülő tárgyat vagy sorozatot készít. Elkészíti hozzá az értelmező dokumentációt, amiben rajzokkal és szöveggel bemutatja az inspirációtól a kész tárgyig haladó tervezői gondolkodását és az alkotás folyamatát. Prezentál a tervezés folyamatáról. Részt vesz a kiállítás előkészítésében, rendezésében, plakát készítésében.	szóbeli	Munka tartalma és kivitelezésének minősége.	2026.05.15.	70%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurszus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	<p>Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalakotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.</p> <p>Tisztában van a designra és tárgyalakotásra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.</p> <p>Tervezés során alkalmazza a kerámiatervezéshez kapcsolódó tervezési és alkotói módszertant, érti a tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói és tervezői tevékenységében.</p> <p>Általános ismeretekkel rendelkezik a kerámiatervezéshez kapcsolódó alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról.</p> <p>Általános ismeretekkel rendelkezik a kerámiatervezésben használt kézműves, manufakturális és ipari eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, anyagmanipulációs, gyártási, előállítási</p>

	folyamataival és a tevékenységek végzésének körülményeivel.
Képesség	<p>Képes a kerámiatervezés kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.</p> <p>Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalakítás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazni.</p> <p>Képes kerámiatervezőként vezetett vagy felügyelt helyzetben az alkotó és tervezési folyamatot konzervensen végig vinni, alapvető alkotó és tervezési döntéseket hozni</p> <p>Képes kerámiatervezőként elkülöníteni a design és a művészet területein belül a speciálisan kerámiatervezéshez tartozó szakmai lehetőségeket és igényeket.</p>
Attitűd	Nyitott, érdeklődő az új technikák és anyaghasználatok terén.
Autonómia és felelősségvállalás	Felelősséget vállal döntéseiért.

Felmentés	
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.	
<p>Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.</p> <p>Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.</p>	

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Kerámiatervezés 2	<p>Tervezés</p> <p>Közös szakelmélet</p> <p>Technológia elmélet</p>	<p>50%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Kerámiatervezés1		Igen/ Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
samottos agyag	

[ST1] megjegyzést írt: Ezt esetleg beszúrhatjuk ide, mint kötelező mondat.

[ST2] megjegyzést írt: @Molnár Péter

gipsz	Tech Park / Szak / Hallgató
Szintestek	
mázak	
porcelán	Te ch Park/ Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható