

Cím	Mesterség 4. Adatfizikalizáció
Kódok	B-TA-406-DIGITÁLIS
Hirdető	Classic School Tárgyalkotó szak – Digitális Tárgyalkotó szakspecialitás
Környezet	Tantermi / <u>Stúdió, műterem vagy műhely</u> / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	gyakorlat	2.	Mesterség 4.

Ajánlás
A kurzus résztvevői megismerik azokat az adatvizualizációs módszertani eszközöket, amelyek segítségével a rendelkezésükre álló adatokból hatékonyan tudnak adatvizualizációkat, adatfizikalizációkat készíteni. Ez az adott adattól független módszertani tudást ad számukra, amelyet a későbbiek során saját projektjeikben és adataikon is alkalmazhatnak majd.

Rövid leírás
<p>A Mesterség kurzus célja az „Adat a testen / Adat a térben” tervezési stúdium támogatása az az adatfizikalizációk megtervezése és kivitelezése során.</p> <p>A kurzus résztvevői megismerik azokat a konkrét sémáknak a tulajdonságait, amelyek a leggyakrabban használt adatvizualizációs formák, ezáltal nem pusztán módszertani, de eszközhasználati tudásuk is fejlődik.</p> <p>A hallgatók az elméleti megalapozás mellett a gyakorlati foglalkozások során elkészítenek egy 3D nyomtatott viseltő adatfizikalizációt és egy nagyméretű szabadon választott anyagból készített adatszobrot, installációt.</p> <p>A projekt a 12. kerület Hegyvidék Önkormányzat, Zöld Iroda támogatásával készül, a MOME Fenntarthatósági Iroda és a MOME Ecology and Action Lab közreműködésével.</p>

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Minkó Mihály	+36 30 146 4392 minko.mihaly@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/minko-mihaly	Egyedi jelentkezés alapján.
Lipóczki Ákos	+36 20 285 4952 lipoczki@mome.hu	Kutatói, oktatói tevékenysége célja az analóg és a digitális világ közötti kétirányú átjárhatóság megteremtése a digitális technológia, az innovatív anyagkutatás, illetve a kortárs design és a kézművesség ötvözésével.	Egyedi jelentkezés alapján.

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Hétfőnként 10-12.50h	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026-02-16	Egyeztetés a félév feladatairól, lehetőségek és keretek áttekintése, bemutatkozás. Bevezetés az adatvizualizáció és adatfizikalizáció módszertanába.	B_004
2	2026-02-23	Adatvizualizációs jó példák áttekintése. „Adat a testen” – adatgyűjtés támogatása, adatelőkészítés és feldolgozás.	B_004
3	2026-03-02	„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció koncepciók makettezése.	B_004
4	2026-03-09	„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció 3D modellezése, rapid prototyping mock-up készítése.	B_004
5	2026-03-16	„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció leadandó modelljének kivitelezése 3D nyomtatással, projektzáró bemutatóra való felkészülés.	B_004
6	2026-03-23	„Adat a térben” - adatszobor feladat ismertetése. Adatvizualizációk készítésének interdiszciplináris és módszertani háttere. Egyszerű adatvizualizációk, komplex adatvizualizációs jó példák elemzése	B_004
7	2026-03-30	„Adat a térben” - adatszobor adatgyűjtés támogatása, adatelőkészítés és feldolgozás.	B_004
8	2026-04-13	„Adat a térben” - adatszobor koncepciók makettezése. Anyag és technológia kísérletek.	B_004
9	2026-04-20	„Adat a térben” - adatszobor koncepciók makettezése. Anyag és technológia kísérletek.	B_004
10	2026-04-27	„Adat a térben” - adatszobor anyag- és technológia választás véglegesítése. Mock-up készítés a végleges koncepció alapján.	B_004
11	2026-05-04	„Adat a térben” - adatszobor kivitelezés támogatása	B_004
12	2026-05-11 (felkészülés hete)	„Adat a térben” - adatszobor installálásának előkészítése. Prezentációra való felkészülés támogatása.	B_004
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Konzultációkon való aktív részvétel.	jelenléti ív	Részvétel mennyisége, kezdeményezőképeség, felkészültség.	folyamatos	20%
„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció elkészítése	makett és prezentáció bemutatása	A kivitelezés során mutatott önállóság és szakmai felkészültség. Kivitelezés minősége.	5. hét vége	30%
„Adat az asztalon” – adatszobor elkészítése.	makett és prezentáció bemutatása	A kivitelezés során mutatott önállóság és	12. hét vége	50%

		szakmai felkészültség. Kivitelezés minősége.		
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Bátorfy Attila: Adatvizualizáció https://eltebook.hu/batorfy-attila-adatvizualizacio
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Samuel Huron ed.: Making with Data (az adatfizikalizációk példagyűjteménye - rendkívül jó nemzetközi példákkal) https://makingwithdata.org/
Dietmar Offenhuber: Autographic Design - The matter of data in a self-inscribing world https://mitpress.mit.edu/9780262547024/autographic-design/

Tanulási eredmények	
Tudás	<ul style="list-style-type: none"> • Megérti az adatfizikalizáció történeti fejlődését és a különböző működésének alapjait • Ismeri a különböző adatfizikalizációs eszközöket és alkalmazási területeiket
Képesség	<ul style="list-style-type: none"> • Képes alapszintű adatvizualizációt és adtafizikalizációt készíteni • Képes különböző adatfizikalizációs eszközöket integrálni saját kreatív munkafolyamatába
Attitűd	<ul style="list-style-type: none"> • Kritikus gondolkodás az adatfizikalizáció használata kapcsolatban • Nyitottság az új technológiák megismerésére és kísérletezésre
Autonómia és felelősségvállalás	<ul style="list-style-type: none"> • Tudatosság az adatfizikalizáció és etikus használata kapcsán és ebből adódó felelős használat

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható.
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Mesterség 3.	-	nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
általános modellező anyagok	Tech Park / Szak / Hallgató
rapid prototyping technológiák	Tech Park

Egyéb információ, megjegyzések
<p>A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.</p> <p>Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.</p>